

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2019/20

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 17 comma 1 – D.Lgs. n. 62 del 2017)

5 Q

LICEO SCIENZE UMANE
OP. ECONOMICO-SOCIALE

LICEO CLASSICO L. ARIOSTO - FERRARA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2019-20

CLASSE 5^a Q

INDIRIZZO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Indice:

A. Introduzione

Caratteristiche e finalità dell'indirizzo (vedi sito del liceo)

B. Composizione e storia della classe

1. Studenti
2. Docenti
3. Profilo della classe

C. L'attività didattica

1. Obiettivi generali del Consiglio di Classe
2. Metodologia e strumenti didattici
3. Didattica a Distanza (vedi allegato Linee guida)
 - 3.1 Competenze, abilità e conoscenze
 - 3.2 Materiali, metodologie e strumenti
 - 3.3 Modalità di verifica
4. Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
 - 4.1 Attività svolte nel triennio (vedi allegato a)
 - 4.2 Verifica e valutazione
5. Esperienze di Cittadinanza e Costituzione
6. Altre attività integrative del curriculum
7. Verifica e valutazione
8. Esiti del lavoro svolto
9. Simulazioni prove

D. Allegati

1. Linee guida per la Didattica a Distanza (DaD)
2. Programmi e relazioni delle discipline
3. Allegato a e allegato a bis (consultabile in Segreteria studenti) del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
4. Griglia di valutazione del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
5. Griglia di valutazione del Colloquio orale

A. Introduzione

Caratteristiche e finalità dell'indirizzo

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (Art. 2, comma 2 del Regolamento dei Licei).

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

“Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

B. Composizione e storia della classe

1. Gli studenti

La classe 5 Q è costituita da da 15 alunni, dei quali 12 femmine e 3 maschi.
Il percorso della classe nel quinquennio è riassunto nella seguente tabella

Anno scolastico	Numero alunni	Alunni provenienti da altre classi o da altri istituti	Alunni ammessi alla classe successiva	Alunni ammessi con giudizio sospeso	Alunni non ammessi	Alunni ritirati o trasferiti
2015-16	28	2	18	8		2
2016-17	27	1	11	6	5	5
2016-17	21	4	17	1	1	2
2017-18	19	1	15	1	4	
2019-20	15					

2. I docenti

La composizione del Consiglio di Classe ha subito rilevanti variazioni nel corso del quinquennio, in particolare nel passaggio dal biennio al triennio, come risulta dalla tabella di seguito riportata e ciò ha richiesto agli studenti un processo di adattamento agli stili e ai metodi proposti dai nuovi insegnanti.

Nel biennio la classe è stata coordinata da Romagnoli, nel triennio da Borciani.

Discipline	Docenti 1° anno	Docenti 2° anno	Docenti 3° anno	Docenti 4° anno	Docenti 5° anno
Italiano	Poletti	Mori	Mori	Mori	Mori
Storia	Poletti	Mori	Borciani	Borciani	Borciani
Matematica	Bastia	Bastia	Bertolini	Bertolini	Bertolini
Fisica			Bertolini	Bertolini	Bertolini
Filosofia			Borciani	Borciani	Borciani
Scienze umane	Romagnoli	Romagnoli	Iannotta	Iannotta	Iannotta
Lingua inglese	Occari	Occari	Occari/De Pasquale	Sarcià	Sarcià
Lingua francese	Nocentini	Nocentini	Nocentini	Lepera	Benvenuti
Diritto-economia	Lulli	Lulli	Visentini	Visentini	Visentini
Storia dell'arte			Buzzacchi	Buzzacchi	Buzzacchi
Scienze Naturali	Sansoni	Sansoni			
Scienze Motorie	Correggioli	Correggioli	Correggioli	Correggioli	Colombari
Sostegno			Montefusco	Colussi	Colussi

			Mangolini Benini		Brancaleoni
Religione Cattolica	Musacchi	Finotti	Zanconato	Zanconato	Musacchi

3. Il profilo della classe

Primo biennio

Fin dal primo anno di corso la classe ha presentato aspetti seriamente problematici, dal punto di vista socio-relazionale e degli apprendimenti, basati sulla difficoltà nel concepire rispetto verso l'altro: nei rapporti fra compagni e nei confronti degli stessi docenti. In questo clima sono maturati atteggiamenti di prevaricazione nei confronti di soggetti più fragili, manifestatisi a volte in comportamenti di bullismo conclamato, più spesso in sottili modalità di irrisione ed esclusione ad opera di alcuni studenti dai modi prevaricatori. Il clima di lavoro in aula è stato spesso caotico, conflittuale, di intralcio ad un dialogo sereno e a modalità didattiche consone alla formazione degli studenti.

L'impegno dei docenti del Consiglio nell'intero biennio, supportato anche dall'intervento della psicologa di Promeco, volto all'elaborazione condivisa delle regole di base della vita di classe, per migliorare le dinamiche relazionali, non è riuscito a modificare in modo sostanziale i rapporti di potere e disimpegno ormai cristallizzatisi fra ragazzi.

Dal punto di vista degli apprendimenti si sono evidenziati scarsa motivazione al percorso di studio (per molti frutto di una scelta compiuta superficialmente a 13 anni, in base allo stereotipo che si trattasse di un percorso facile), quindi difficoltà di concentrazione in aula e di capacità di organizzazione del lavoro, impegno superficiale e saltuario nello studio individuale assegnato per casa, scarso rispetto degli orari e delle consegne.

Al termine del biennio la classe presentava gli stessi aspetti di problematicità dell'inizio e un quadro didattico generalmente incompiuto e negativo, come testimoniano le numerose bocciature allo scrutinio di giugno

Secondo biennio

Il Consiglio, consapevole del quadro molto critico della classe, ha individuato come **urgenza educativa lo sforzo di indirizzare il percorso di crescita dei ragazzi verso la costruzione di un abito mentale attento alla relazione con l'altro e con se stessi.**

Questo ha richiesto un confronto continuo, a volte estenuante ma necessario, sul come si sta a scuola, sulle modalità di relazione e una riflessione incessante sulle regole e il loro significato.

Il Consiglio ha deciso di utilizzare in quest'ottica anche l'attività di PCTO, curvandola su un orizzonte formativo: come esperienza che consente infatti di esplicitare *altre forme di intelligenza, altri livelli di rapporti sociali e istituzionali* di norma esclusi dalla routine di classe.

Un'esperienza in grado di fornire occasioni non solo di conoscenza, ma anche di prova, di impegno e responsabilità individuale e di gruppo, *stimolando gli studenti a mettersi in gioco in modo personale in contesti/modi diversi.*

Nel quarto anno viene avviato anche un "progetto per competenze" cioè lo sviluppo di un'indagine statistica sulla comunicazione genitori-figli adolescenti nelle diverse generazioni, proposto dalla docente di matematica, insieme a scienze umane e italiano, con lo scopo di introdurre gli studenti allo studio della statistica e della ricerca sociologica in modo più coinvolgente, e avviarli alla capacità di superare i conflitti per imparare a lavorare in gruppo.

Nonostante l'impegno profuso dall'intero Consiglio, anche nel secondo biennio la classe ha incontrato serie difficoltà a mantenere il patto educativo.

Vari studenti hanno continuato a esprimere infatti atteggiamenti opportunistici, sia nella presenza a scuola (numerose assenze il sabato mattina, così come in occasione di verifiche orali o scritte), che nelle modalità di studio. Spesso hanno richiesto, a volte quasi con arroganza, diritto al successo formativo in mancanza di adeguata consapevolezza dei doveri e delle responsabilità. Spesso sono stati intolleranti anche fra loro, rivendicando ciascuno la priorità delle proprie esigenze, e ne è risultato un clima molto conflittuale in classe, che ha visto coinvolti impropriamente alcuni genitori e in cui si è cercato di coinvolgere anche i docenti, a sostegno dell'una o dell'altra fazione. Un episodio di conflitto è terminato con un uso decisamente improprio dei social network, e quindi con un intervento importante da parte della Dirigente.

La gestione di questa continua conflittualità, attraverso discussioni, attività mirate, ecc., ha assorbito molte energie e molto tempo, che i docenti hanno dovuto sottrarre inevitabilmente allo sviluppo della programmazione comune

L'atteggiamento utilitaristico è emerso in modo sconcertante nei momenti di DIDATTICA DIVERSA, per i quali non è prevista una valutazione immediata: incontri, laboratori, attività per PCTO. Una minoranza, non esigua, dei ragazzi era disinteressata, cercava di usare il cellulare appena il docente non fosse in grado di controllare, chiacchierava, nonostante i richiami. Negli incontri di formazione per il percorso di Alternanza si sono verificate numerosissime assenze.

Anche il progetto per competenze, cioè l'indagine statistica di cui sopra, ha raggiunto in modo parziale gli obiettivi preposti.

Infine nell'attività estiva di stage sono emersi gravi problemi di comportamento da parte di due studentesse, fatto che ha richiesto l'intervento della Dirigente e il coinvolgimento dei genitori.

Monoennio

La riduzione del gruppo classe ad un numero ristretto di persone ha cambiato in modo significativo il clima complessivo sotto vari aspetti: gli studenti si sono maggiormente integrati fra loro e si è realizzato un livello adeguato di serenità e concentrazione per tentare un recupero, almeno parziale, degli obiettivi previsti per l'indirizzo al termine del percorso quinquennale. Gli studenti più motivati e responsabili hanno finalmente trovato un ambiente in cui esprimere serenamente intenzioni e risorse.

C. L'attività didattica

1. Obiettivi generali del Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe, tenuto conto del percorso problematico e in parte carente degli anni precedenti, ha progettato e sviluppato la propria attività didattica in modo coerente, con lo scopo di rafforzare negli studenti la capacità di seguire le indicazioni metodologiche date, per consolidare gli strumenti di analisi e ricomposizione dei saperi in chiave multidisciplinare.

Nella riunione di programmazione iniziale il Consiglio di Classe, per il presente anno scolastico, ha redatto una programmazione comune tesa a perseguire i seguenti obiettivi:

Socio-relazionali

- Maturare maggiormente la consapevolezza, come singoli e come gruppo, delle difficoltà incontrate nel percorso, trasformandolo in un processo teso a consolidare un'intelligenza relazionale
- Rafforzare il senso di condivisione, responsabilità e rispetto nei confronti delle persone e dell'ambiente in cui si opera: in senso stretto (aula, scuola) e più ampio (ecosistema)

- Sviluppare un atteggiamento di orientamento/progettazione del proprio futuro (esame di stato, test di ingresso, studi universitari), assumendosi in modo sempre più personale la responsabilità del percorso formativo e la disponibilità a mettersi in gioco nelle diverse attività da svolgere.

Cognitivi

- Consolidare la capacità di comunicare con correttezza, chiarezza ed efficacia, sia in forma scritta che orale, facendo uso del lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari.
- Rafforzare le capacità di analizzare un testo di diversa tipologia, un fenomeno, una situazione problematica di progressiva complessità, cogliendone gli elementi costitutivi, i nessi logici e la contestualizzazione.
- Avviare le capacità di rielaborazione dei contenuti di studio in termini di riflessione critica e di problematizzazione.
- Avviare la capacità di cogliere le principali relazioni, gli intrecci e i nessi tra i diversi saperi disciplinari, anche attraverso la costruzione di mappe concettuali

2. Metodologia e strumenti didattici

Seguendo le indicazioni illustrate nelle finalità dell'indirizzo si sono attivate strategie tese a consolidare gli obiettivi definiti dal Consiglio di Classe che si possono articolare nei seguenti punti:

- 1) Coinvolgimento degli studenti nelle scelte e nel progetto di apprendimento-insegnamento attraverso l'illustrazione dei piani didattici, del significato delle verifiche, dei criteri di valutazione;
- 2) Centralità del testo-documento-fenomeno per l'analisi dei temi affrontati e per la loro ricomposizione in percorsi più articolati;
- 3) Strategie didattiche miste e flessibili: lezioni frontali, interattive e dialogiche, con utilizzo di sussidi didattici di varie tipologie e di spazi attrezzati, uscite didattiche, esperienze in stage.

Le scelte didattiche hanno tenuto conto dell'evoluzione del processo di apprendimento rispetto alle competenze possedute in ingresso e alle necessità e richieste emerse durante il lavoro comune.

3. La didattica a distanza (DaD)

Ad esclusione di alcune esperienze di didattica a distanza condotte in passato soprattutto in favore di alunni con gravi patologie, la Didattica a distanza è stata introdotta nella pratica didattica del Liceo "Ariosto" a seguito dell'emergenza COVID -19, deliberata dal Consiglio dei Ministri il 31 gennaio c.a.

La Dirigenza Scolastica, in stretta collaborazione con le varie articolazioni del Collegio dei Docenti, si è mossa in linea con le indicazioni provenienti dal Ministero dell'Istruzione, giungendo alla redazione e all'approvazione delle "Linee Guida per la didattica a distanza", che sono allegate al presente documento, approvate dal Collegio nella sessione a distanza del 18 marzo 2020 e trasmesse alle famiglie e agli studenti. Fin da subito l'azione del Liceo "Ariosto" è stata volta a garantire il diritto costituzionale all'istruzione, facendo uso di una pluralità di strumenti tecnologici e di canali comunicativi come raccomandati nella nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo scorso: il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e *app* interattive educative propriamente digitali. Tutto ciò è stato impiegato al fine di ricostruire un ambiente di apprendimento favorevole alla partecipazione attiva degli studenti, all'interazione socio-relazionale, oltre che intellettuale, all'inclusione degli

studenti con disabilità, DSA o altri Bisogni Educativi Speciali, in coerenza con i principi stabiliti dalla Carta dei Servizi, dai Regolamenti e dal PTOF d'Istituto.

Il Liceo ha dotato di device in comodato d'uso gli studenti e i docenti che non ne disponevano, fornendo anche indicazioni circa le opportunità di migliorare la connessione di rete, che è rimasta comunque un problema la cui soluzione è al di fuori della portata delle istituzioni scolastiche. Il Dirigente ha istituito un "Gruppo di Supporto", composto da docenti esperti nelle nuove tecnologie e nell'uso di ambienti di apprendimento digitali al fine di supportare e formare i colleghi del Collegio, oltre che fornire consulenza tecnologica per gli acquisti.

Il monitoraggio delle attività, anche in relazione alla sicurezza informatica, della presenza e partecipazione degli studenti, dello svolgimento del lavoro assegnato, ottemperando ai doveri scolastici, è stato continuo da parte dei singoli docenti, dei coordinatori di classe, dello staff di presidenza e del Dirigente Scolastico.

Per quanto riguarda gli strumenti di valutazione si è puntato ad una varietà di modalità, come di seguito indicato, al fine di intercettare quanto più possibile l'impegno degli studenti nel seguire il processo di apprendimento, nel recuperare le lacune, nel rafforzare abilità e competenze. Specie nella prima fase della sospensione delle attività didattiche in presenza sono state raccolti elementi valutativi di tipo formativo, anche con l'obiettivo di orientare gli studenti, e le loro famiglie, entro un contesto così nuovo e complesso, motivo di insicurezza e di ansietà. E' stato chiarito che si sarebbe passati dalla fase formativa alla fase sommativa della valutazione e certo questa ha rappresentato e rappresenta la sfida maggiore.

3.1. Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione iniziale

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni delle singole discipline

3.2. Materiali, metodologie e strumenti

Materiali

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo cartaceo | <input type="checkbox"/> documentari |
| <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo in versione digitale | <input checked="" type="checkbox"/> lezioni registrate dalla RAI |
| <input checked="" type="checkbox"/> schemi/mappe concettuali | <input checked="" type="checkbox"/> YouTube |
| <input checked="" type="checkbox"/> materiali prodotti dall'insegnante | <input type="checkbox"/> Treccani |
| <input checked="" type="checkbox"/> visione di filmati | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: lettura di articoli da quotidiani; giornali on line interattivi; |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> videolezione in modalità sincrona | <input checked="" type="checkbox"/> uso della posta elettronica |
| <input type="checkbox"/> videolezione in modalità asincrona | <input type="checkbox"/> chiamate vocali |
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione in videoconferenza | <input type="checkbox"/> messaggi vocali |
| <input type="checkbox"/> classe virtuale (Classroom) | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: gruppoWhatsapp; |

Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati

- ClasseViva (strumento obbligatorio)
- E-mail istituzionale
- App G-Suite
 - Hangouts Meet (Lezioni in videoconferenza)

- Google Classroom (Classe virtuale)
 Applicazioni di Google (Documenti, Presentazioni, Fogli)
 Altro _____

3.3 Modalità di verifica

Nel momento di sospensione delle attività didattiche è stato valorizzato il ruolo della valutazione formativa che, praticata con frequenza e regolarità, risulta particolarmente utile ai fini di una valutazione sommativa finale.

La **valutazione formativa** ha potuto tenere conto dei seguenti elementi:

- > controllo e restituzione di compiti/consegne assegnati per il lavoro domestico nelle aule virtuali (classroom) o via mail o condivisi nel Registro Elettronico;
- > frequente richiesta di feed-back durante le attività sincrone di video-lezione, con domande dirette, richiesta di interventi;
- > apertura di forum o chat nel momento immediatamente successivo alla lezione;
- > mail inviate dagli studenti ai docenti che dimostrino partecipazione attiva ai percorsi didattici proposti e profusione di impegno nei compiti assegnati;
- > grado di attenzione dimostrato durante le video-lezioni;
- > rispetto delle consegne e accuratezza delle stesse;
- > impegno profuso dallo studente;
- > attenzione dimostrata durante lo svolgimento di video-lezioni;
- > partecipazione alle attività proposte (risposte a mail, interesse dimostrato mediante invio messaggi o note/risposte su classroom,...);
- > rispetto delle consegne, della qualità del materiale prodotto e restituito.

La **valutazione sommativa** si svolgerà secondo modalità simili alla valutazione formativa, mediante:

- > controllo, restituzione e correzione di compiti e consegne assegnati per il lavoro domestico nelle aule virtuali (classroom) o via mail o condivisi nel Registro Elettronico;
- > interrogazioni orali durante le attività sincrone di video-lezione, con domande dirette, richiesta di spiegazioni. In tal caso si potrà registrare la video-lezione mediante apposita funzione "Registra" di Google Meet;
- > controllo, restituzione via mail di materiale prodotto dagli studenti con correzione da parte del docente.

I docenti hanno, inoltre, nella propria attività di valutazione, contestualizzato gli aspetti sopra descritti alle singole situazioni familiari e di vita degli studenti in questo periodo, sostenendo gli studenti più fragili e cercando di trovare strumenti di didattica o comunicazione alternativi nei casi di connessione internet o device inadeguati o mancanti.

Ciascun docente ha effettuato un numero di verifiche sommative per il secondo pentamestre congruo al numero di ore di lezione nella classe, rispettando il minimo di 2 verifiche sommative. In tale numero sono comprese sia le verifiche sommative svolte in presenza dall'inizio del pentamestre

fino all'inizio del periodo di sospensione delle attività didattiche, sia quelle svolte a distanza, eseguite secondo modalità scelte, a discrezione del docente, tra quelle di seguito descritte.

Tipologie (verifiche scritte/grafiche)

- test/questionari on line (ad es. simulazioni Invalsi on line)
- prove strutturate o semi-strutturate
- temi
- traduzioni
- analisi testuali
- risoluzione di problemi ed esercizi
- prove grafiche
- Altro: brevi testi argomentativi; prove strutturate

Tipologie (verifiche orali)

- colloqui orali in videoconferenza
- correzione collettiva di elaborati/esercizi
- relazione di ricerche assegnate
- proposte di soluzione di problemi ed esercizi (esercizi di matematica, esercizi di traduzione, ecc ...)
- correzione di questionari strutturati e semi-strutturati
- Altro: riepilogo degli argomenti affrontati; espressione di opinioni personali sugli argomenti affrontati; esposizioni in videolezioni

Restituzione elaborati corretti

- Mail
- Classe virtuale (Classroom) – Sezione “lavori del corso”
- ClasseViva
- Altro _____

4. Descrizione del percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ASL)

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL), resi obbligatori anche per i licei a partire dall'a.s. 2015/16 dalla legge 107/2015 e con le modifiche introdotte dalla legge 145 del 30 dicembre del 2018, hanno previsto innanzitutto l'individuazione di un progetto di classe triennale a cui è seguita una serie di attività di formazione in aula / fuori aula, uno stage in ambito extrascolastico, svolti sia nel periodo dell'attività scolastica sia durante l'interruzione delle lezioni.

4.1 Percorso triennale

Il Consiglio di classe ha pensato il percorso di alternanza Scuola/lavoro, ora PCTO, e al suo interno lo stage, non come un elemento estrinseco al curriculum, al contrario come parte integrante, poiché da un lato riaccorpa le discipline sui problemi della realtà, analizzata attraverso la lente di ingrandimento del territorio locale, dall'altro le misura sull'esperienza concreta. Favorisce inoltre lo sviluppo di una consapevolezza di sé, dei propri limiti e delle proprie risorse, avviando così un importante percorso di orientamento riflessivo rispetto alle scelte future.

Il tema è stato costituito da **“I servizi alla persona nella società globale. Aspetti sociali, economici, interpersonali, personali”**, l'ambito di realizzazione dello stage: cooperative e associazioni operanti nel Terzo settore o settore no-profit, associazioni di volontariato, strutture pubbliche.

È stato affrontato in un'ottica complessa: a) in coerenza all'indirizzo, come analisi dei problemi economici e sociali legati alla crisi del welfare nel mondo della globalizzazione, all'affermarsi del Terzo settore; b) in coerenza al profilo -problematico- della classe come osservazione partecipante dell' "Altro", cioè chi non si incontra di norma nella vita scolastica; c) come sviluppo delle capacità di cooperazione e lavoro in piccoli gruppi.

Alcuni studenti hanno incontrato difficoltà, come espresso al punto B., altri hanno condotto con interesse ed esito positivo le diverse esperienze.

1. Progetto triennale del C.d.C.:

OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire la formazione raggiunta nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro - Favorire l'orientamento per valorizzare le inclinazioni personali, gli interessi e gli studi di apprendimento individuali - Verificare la propria attitudine per il percorso svolto anche ai fini dell'orientamento universitario e/o lavorativo
OBIETTIVI RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza delle proprie risorse relazionali - Attivare la propria capacità di relazione in contesti differenti - Sapersi rapportare alla realtà di un ambiente di lavoro - Lavorare in gruppo
OBIETTIVI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il contesto dell'area del progetto - Sviluppare capacità di osservazione attiva - Applicare le conoscenze e le competenze acquisite - Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi, analizzare dati, interpretarli e sintetizzarli anche con l'ausilio di strumenti specifici, ad esempio di tipo informatico
OBIETTIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> - Approccio per problemi alle principali questioni affrontate - Presentazione rigorosa degli argomenti e immediata applicazione degli stessi - Rielaborazione individuale dei contenuti attraverso l'analisi e l'interpretazione del testo - Pratica dell'argomentazione e del confronto - Cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale

Progetto triennale del C.d.C.: attività

1. CLASSE TERZA (A.S. 2017-2018)

PARTNER: AGIRE SOCIALE IRECOOP INFORMAGIOVANI

ATTIVITA'

- ✓ Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro: corso *online line* a cura del Dipartimento di Sc. Motorie
- ✓ Attività introduttiva: incontro con Dirigente Scolastico

Attività preparatoria generale:

- ✓ Temi di psicologia del lavoro (sc. umane)
- ✓ Teoria di impresa (Diritto-economia)
- ✓ Formazione con Irecoop
- ✓ Formazione con Agiresociale
- ✓ Incontro con Equitalia
- ✓ Incontro Associazione Giovani Avvocati (privacy e cyberbullismo)

Attività preparatoria allo stage:

- ✓ Fiera del volontariato
- ✓ Incontro con coop. Il Germoglio e Matteo 25

Stage per una parte degli studenti

2. CLASSE QUARTA (A.S. 2018-2019)

PARTNER: AGIRE SOCIALE IRECOOP

ATTIVITA'

Attività preparatoria generale:

- ✓ Diritto del lavoro (Visentini)
- ✓ Incontro con Banca etica
- ✓ Visione del film *Tempi moderni*
- ✓ Viaggio istruzione Firenze (nel ruolo di guide)

Stage per i restanti studenti

3. CLASSE QUINTA (A.S. 2019-2020)

PARTNER: ANPAL

ATTIVITA'

- ✓ Incontro con Start Up e Azienda in campo sociale (Scacco Matto)
- ✓ Restituzione del percorso

ATTIVITA' INDIVIDUALI A LIBERA SCELTA

Gli studenti nel corso del triennio hanno partecipato, a discrezione personale, alle seguenti attività:

- ✓ Progetto "Giovani reporter" all'interno del Festival di Internazionale
- ✓ Attività di orientamento per le scuole medie
- ✓ Assemblea di Istituto dedicata all'orientamento
- ✓ Open day universitari
- ✓ Corso di orientamento a Giurisprudenza
- ✓ Partecipazione a SalTo Extra (Salone del libro di Torino on line)

Il monte ore svolto dai singoli studenti e le attività individuali risultano nell'all. a bis consultabile in Segreteria studenti.

4.2 Verifica e valutazione

La valutazione del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL) ha previsto le seguenti prove:

Scienze umane, Diritto, Filosofia, Storia: elaborazione, in forma di relazione, da parte di ogni studente, di riflessioni personali sul percorso compiuto, consegnate ad inizio maggio;

Inglese e Storia dell'arte: elaborazione progettuale in lingua inglese dei linguaggi del '900

Francese: traduzione di un testo informativo: articolo di giornale pubblicato on line sul tema del progresso tecnologico e delle implicazioni morali nei conflitti mondiali

Matematica, Fisica: lavoro scritto, secondo una scaletta ragionata, sul testo di Frayn sul tema delle responsabilità dello scienziato nei confronti degli strumenti bellici

Italiano: lavoro e coppie e successiva riflessione sulle letture di Levi e Frayn sul tema delle responsabilità dello scienziato e dell'intellettuale nei confronti degli strumenti bellici nucleari

Scienze motorie: (comune al dipartimento) elaborazione grafica di un circuito con una sequenza logica e finalizzata

Per le griglie utilizzate per la valutazione si veda l'allegato 4.

Le valutazioni PCTO, regolarmente registrate, hanno contribuito alla definizione delle proposte di voto delle discipline. Tali valutazioni, pertanto, hanno contribuito alla definizione del credito scolastico.

Il Consiglio, inoltre, ha tenuto conto della scheda di valutazione del tutor esterno, durante il periodo di stage per il voto di condotta.

Tutti gli elementi di valutazione del PCTO verranno utilizzati per la certificazione finale delle competenze che riporta anche le ore effettivamente svolte da ciascun studente.

5. Esperienze di Cittadinanza e Costituzione (L. 169 del 30/10/2008)

Nell'indirizzo di Scienze umane Opzione economico-sociale lo studio e le esperienze relative a Cittadinanza e Costituzione sono parte fondante del programma di Diritto-Economia, materia caratterizzante l'indirizzo.

6. Altre attività integrative del curriculum

Le numerose attività integrative svolte sono state programmate in base alla coerenza rispetto al PCTO e più in generale al progetto didattico del Consiglio, oltre che per la loro funzione di arricchimento e di stimolo culturale.

Durante il quinquennio gli studenti hanno partecipato a conferenze, mostre, spettacoli teatrali, viaggi di istruzione, proiezione di film, ecc.

Si elencano in dettaglio le attività del triennio che hanno coinvolto tutta la classe e **non** risultino già incluse nel PCTO:

Terzo anno:

- Partecipazione al dibattito *I giovani e la diversità*, nell'ambito del *Festival di Internazionale*
- Progetto *Re Lear* per inglese
- Partecipazione all'incontro con il blogger Rudy Bandiera sull'uso consapevole di Internet
- Visita alla mostra *Stati d'animo* presso Palazzo Diamanti
- Visita a Ferrara medioevale
- Incontro con la filosofa Michela Marzano sul romanzo *L'amore che mi resta* e sul tema della violenza sulle donne a partire dal saggio *Sii bella e stai zitta* (Progetto *Galeotto fu il libro*)

- Incontro con la scrittrice Donatella Dipietrantonio sul romanzo *L'Arminuta* (Progetto *Galeotto fu il libro*)

Quarto anno:

- Partecipazione allo spettacolo teatrale *La Locandiera*
- Partecipazione ad uno spettacolo teatrale in lingua francese
- Partecipazione allo spettacolo teatrale *Stupefatto* sul problema delle dipendenze da sostanze
- Partecipazione alla visione di un film in lingua francese nell'ambito della rassegna *Autori dei Diari di viaggio*
- Incontro con la scrittrice Rossella Postorino sul romanzo *Le assaggiatrici* (progetto *Galeotto*)
- Partecipazione al Progetto *Ferrara mia* attraverso la sistemazione dell'area del Laboratorio archeologico del giardino del Liceo

Quinto anno:

- Incontro con il giornalista Federico Taddia, *Uscire dall'algoritmo*, Festival Internazionale
- Visita della mostra *De Nittis. La rivoluzione dello sguardo*, presso il Palazzo dei Diamanti
- Incontro su *Legalità e Costituzione*, presso Sala Consiglio comunale
- Partecipazione all'incontro con la prof. Fabiana Garofalo sul tema *La passeggiata prima di cena*, da *Le cinque storie ferraresi* di Giorgio Bassani
- Visita al cimitero ebraico guidata dai proff. Sergio Parussa e Silvana Onofri
- Partecipazione all'incontro sul romanzo di Wu Ming, *La macchina del tempo* (Compleanno del Liceo)
- Incontri con AIDO ADMO e AVIS
- Incontro con le scrittrici Michela Marzano e Nadia Terranova sui rispettivi romanzi *Idda* e *Addio fantasmi* (Progetto *Galeotto*)
- Incontro col prof. Caracciolo su *Il dramma dei sopravvissuti. P. Levi*, per la Giornata della memoria
- Visione del film *Oltre la bufera*, sulla vita di D.Minzoni, per la Giornata della memoria
- Partecipazione allo spettacolo teatrale *La sfinge* sulla vita e il lavoro di E. Fermi

Alcuni studenti hanno partecipato autonomamente a diverse attività, quali il *Festival di Internazionale* a Ferrara, il *Salone del libro* di Torino, che hanno costituito opportunità importanti di conoscenza di aspetti culturali della società contemporanea.

7. Verifica e valutazione

Per rimarcare l'importanza della responsabilità e dell'autonomia nella costruzione del proprio sapere da parte degli allievi, il Consiglio ha stabilito che la valutazione dovesse basarsi non solo su una pluralità e varietà di prove e sulla trasparente e pronta comunicazione, ma che dovesse comprendere anche parametri come la conoscenza dei dati, la capacità di correlarli e la pertinenza nell'esporsi ed organizzarli, insieme con la precisione, la puntualità e la continuità nello svolgimento delle attività e la partecipazione al lavoro didattico comune.

Le verifiche scritte e orali sono state rivolte a un regolare controllo dell'efficacia dell'azione didattica e dei ritmi di apprendimento individuale e del gruppo classe relativamente agli obiettivi programmati. Hanno previsto diverse tipologie di prova a seconda dello specifico disciplinare e degli obiettivi da testare: verifiche scritte (brevi saggi, problemi, questionari, etc.), test strutturati, verifiche orali, interventi spontanei nel dialogo educativo, esercitazioni alla lavagna, verifiche pratiche, simulazioni delle prove d'esame. Esse sono state coerenti con il percorso didattico compiuto, strutturate in relazione al tempo assegnato per lo svolgimento.

La valutazione sommativa non si è costruita come semplice somma dei voti attribuiti, ma ha tenuto conto di altri fattori, quali il livello raggiunto rispetto a quello di partenza, l'impegno, la partecipazione attiva e costruttiva, l'applicazione di un metodo di studio corretto, intesi come fattori indispensabili dell'apprendimento.

Tutte le discipline hanno proceduto ad una verifica e valutazione conclusiva del PCTO che ha concorso alla valutazione disciplinare conclusiva e quindi alla definizione del credito scolastico (vedi 4.2)

8. *Esiti del lavoro svolto*

L'eterogeneità di situazioni individuali, per motivazione, attitudini allo studio e impegno, e la problematicità del percorso compiuto, si sono tradotti in una differenziazione dei risultati.

A tutto ciò si deve aggiungere, a metà quinta, l'interruzione dello svolgimento delle lezioni, quindi l'adattamento forzato e veloce a nuove modalità di lezione e verifica.

In questa occasione, inaspettatamente, gli studenti hanno mobilitato risorse finora silenti: partecipazione continuativa e attiva, collaborazione, puntualità nelle consegne in tutti gli ambiti disciplinari. L'emergenza ha permesso l'attivazione degli aspetti migliori della classe, con ricadute positive anche sul profitto (nonostante i limiti della Didattica a distanza ostacolino l'aspetto dialogico delle lezioni e delle modalità di verifica, "impoverendo" la didattica degli aspetti più coinvolgenti e formativi e schiacciandola sui contenuti).

Al termine del quinquennio la classe, per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi, risulta divisa in due livelli:

- un gruppo di 3/4 ragazzi ha raggiunto un profitto elevato, possiede i diversi strumenti e linguaggi, è in grado di organizzare lo studio in autonomia, compiere approfondimenti e rielaborazioni personali, a volte problematizzare aspetti del sapere per farne strumento di lettura della realtà attuale; una studentessa ha vinto il premio Limentani specifico per l'indirizzo Scienze umane
- gli altri studenti presentano una preparazione sufficiente/discreta, pur non possedendo tuttora con sicurezza gli specifici strumenti espressivi ed essendo ancora piuttosto carenti nella rielaborazione personale degli apprendimenti. Alcuni hanno raggiunto una preparazione accettabile ma fragile, basata spesso su uno studio mnemonico, inadeguato a colmare pienamente le lacune in varie materie.

Alcuni di loro hanno espresso la consapevolezza, maturata nel tempo, che la scelta di un percorso liceale, compiuta a 13 anni in base ad elementi epidermici, non sia stata quella più opportuna, non tanto per mancanza di risorse cognitive, quanto piuttosto per il ruolo che una formazione culturale di tipo teorico occuperà nella loro identità adulta.

9. *Simulazioni prove*

Il nostro Liceo ha sempre offerto agli studenti la possibilità di prepararsi anche attraverso le simulazioni delle prove scritte dell'Esame di Stato.

Il C.d.C. aveva pianificato di svolgere una simulazione della prima prova scritta della durata di 6 ore giovedì 16 aprile e una simulazione della seconda prova scritta della durata di 6 ore lunedì 11 maggio. Tali simulazioni sono state annullate a seguito della sospensione delle attività didattiche in

presenza a causa dell'emergenza sanitaria, in considerazione anche della non effettuazione delle prove scritte all'Esame di Stato.

A seguito di ciò Il C.d.C. aveva ritenuto opportuno, nella riunione del 6/5/2020, prevedere una simulazione del Colloquio d'Esame secondo le seguenti modalità: il 29/05/2020, dalle 15 alle 17, in videoconferenza con tutta la classe, due studentesse volontarie, Greggi e Testoni, avrebbero affrontato il colloquio alla presenza dei docenti: Borciani, Bertolini, Iannotta, Mori. La simulazione avrebbe avuto per gli studenti un valore soprattutto psicologico, cioè la "sperimentazione di una situazione nuova", ma, a differenza delle simulazioni degli scritti degli scorsi anni, non sarebbe stata efficace (per le modalità) per consentire una consapevolezza adeguata del livello di preparazione raggiunto dall'intera classe.

In seguito alla pubblicazione sul sito del Miur in un primo momento della bozza, in seguito dell'ordinanza definitiva relativa all'Esame di Stato, in cui viene proposta un'impostazione della prova orale decisamente diversa da quella dello scorso anno, il C.d.C. ha annullato la simulazione programmata per il 29, riservandosi la facoltà di organizzarne un'altra qualora le condizioni didattiche lo consentano. La richiesta di presentare e discutere un elaborato per le materie di indirizzo, rischierebbe di creare difficoltà alle studentesse volontarie, che hanno già espresso una forte titubanza, trovandosi costrette a preparare un primo elaborato in maggio, per la simulazione, e un secondo elaborato entro il 13 giugno per l'esame.

Le docenti delle materie di indirizzo stabiliscono di somministrare entro il 1/06/20 tracce per l'elaborato diversificate per ogni studente.

I docenti concordano, qualora possibile, di effettuare nei momenti di didattica a distanza simulazioni di interrogazioni nelle loro discipline, con agganci multidisciplinari.

B. Allegati

1. Linee guida per la Didattica a Distanza (DaD)
2. Programmi e relazioni delle discipline
3. Allegato a (allegato abis consultabile in Segreteria studenti) del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
4. Griglia di valutazione del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
5. Griglia di valutazione del Colloquio orale

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE
Storia Filosofia coordinatrice	Carla Borciani
Matematica Fisica	Paola Bertolini
Italiano	Roberta Mori
Diritto Economia	Diana Visentini
Scienze umane	Letizia Iannotta

Inglese	Paola Sarcia
Francese	Rossella Benvenuti
Storia dell'arte	Benedetta Buzzacchi
Scienze motorie	Lisetta Colombari
Sostegno	Micaela Colussi
Sostegno	Laura Brancaleoni
Relig. cattolica	Marcello Musacchi

ALLEGATO 1

LINEE GUIDA PER LA DIDATTICA A DISTANZA

ALLEGATO 2

PROGRAMMI E RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ALLEGATO 3

SCHEMA RIASSUNTIVO PCTO

All. a

(All a bis con il computo individuale delle attività e delle ore di ciascun studente disponibile in segreteria)

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO/PCTO

2. Periodo

Triennio a.s. 2017-2020

3. Contesto della classe

SEZIONE	Q
INDIRIZZO LICEALE	SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SPCIALE

A.S.	CLASSE	N° ALUNNI	COORDINATORE
2017-18	3°	19 (5M-14 F)	BORCIANI
2018-19	4°	19	BORCIANI
2019-20	5°	15	BORCIANI

4. Titolo del progetto

I SERVIZI ALLA PERSONA NELLA SOCIETA' GLOBALE
Aspetti sociali, economici, interpersonali, personali

5. Area di intervento

I SERVIZI ALLA PERSONA NO PROFIT E PUBBLICI

6. Progetto triennale del C.d.C.:

OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none">• Arricchire la formazione raggiunta nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro• Favorire l'orientamento per valorizzare le inclinazioni personali, gli interessi e gli studi di apprendimento individuali• Verificare la propria attitudine per il percorso svolto anche ai fini dell'orientamento universitario e/o lavorativo
OBIETTIVI RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none">• Prendere consapevolezza delle proprie risorse relazionali• Attivare la propria capacità di relazione in contesti differenti• Sapersi rapportare alla realtà di un ambiente di lavoro• Lavorare in gruppo

OBIETTIVI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto dell'area del progetto • Sviluppare capacità di osservazione attiva • Applicare le conoscenze e le competenze acquisite • Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi, analizzare dati, interpretarli e sintetizzarli anche con l'ausilio di strumenti specifici, ad esempio di tipo informatico
OBIETTIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio per problemi alle principali questioni affrontate • Presentazione rigorosa degli argomenti e immediata applicazione degli stessi • Rielaborazione individuale dei contenuti attraverso l'analisi e l'interpretazione del testo • Pratica dell'argomentazione e del confronto • Cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale

6. Progetto triennale del C.d.C.: attività

CLASSE TERZA (A.S. 2017-2018)

PARTNER	AGIRE SOCIALE IRECOOP INFORMAGIOVANI
----------------	--------------------------------------

ATTIVITA'	PERIODO	ORE
Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro: corso <i>on line</i> a cura del Dipartimento di Sc. Motorie	trimestre 2017	5
Attività introduttiva: incontro con Dirigente Scolastico		2
Attività preparatoria generale: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Temi di psicologia del lavoro (sc. umane) ✓ Teoria di impresa (diritto) ✓ formazione con Irecoop ✓ formazione con Agiresociale ✓ incontro con Equitalia ✓ incontro Associazione Giovani Avvocati 	Novembre 2017- aprile 2018	10 2 5 1 2 2
Attività preparatoria allo stage: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fiera del volontariato ✓ Incontro con coop. Il Germoglio e Matteo 25 	Dicembre 2017-aprile 2018	5 2
Stage per una parte degli studenti	Durante periodo estivo	Circa 40 ore
	TOTALE 3° ANNO	36+ 40

CLASSE QUARTA (A.S. 2018-2019)

PARTNER	AGIRE SOCIALE IRECOOP
----------------	-----------------------

ATTIVITA'	PERIODO	ORE
Attività preparatoria generale: ✓ Diritto del lavoro (Visentini) ✓ Incontro con Banca etica ✓ Visione del film <i>Tempi moderni</i> ✓ Viaggio istruzione Firenze (nel ruolo di guide)	a.s. ottobre dicembre maggio	20 2 2 5
Stage per i restanti studenti	Durante periodo estivo	Circa 40 ore
	TOTALE 4° ANNO	29+40

CLASSE QUINTA (A.S. 2019-2020)

PARTNER	ANPAL
----------------	-------

ATTIVITA'	PERIODO	ORE
Incontro con Start up e azienda in campo sociale(Scacco Matto)	dicembre	2
Restituzione dell'esperienza	Marzo-aprile	20
	TOTALE 5° ANNO	22
	TOTALE ORE COMUNI NEL TRIENNIO	87 +40 circa di stage

ATTIVITA' INDIVIDUALI A LIBERA SCELTA

Gli studenti nel corso del triennio hanno partecipato, a discrezione personale, alle seguenti attività:

- ✓ Progetto "Giovani reporter" all'interno del Festival di Internazionale
- ✓ Attività di orientamento per le scuole medie
- ✓ Assemblea di Istituto dedicata all'orientamento
- ✓ Open day universitari
- ✓ Orientamento presso Giurisprudenza
- ✓ Partecipazione a SalTo Extra (Salone del libro di Torino, on line)

ALLEGATO 4

1. GRIGLIA DI VALUTAZIONE: DELLA RELAZIONE PCTO (SC. UMANE, DIRITTO, FILOSOFIA, STORIA) DELLA PROVA DI INGLESE E ARTE DELLA PROVA DI MATEMATICA E FISICA DELLA PROVA DI ITALIANO

OBIETTIVI FORMATIVI COMPETENZE CORRELATE: <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Leggere l'organizzazione/ contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire la formazione raggiunta nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro • Favorire l'orientamento per valorizzare le inclinazioni personali, gli interessi e gli studi di apprendimento individuali • Verificare la propria attitudine per il percorso svolto anche ai fini dell'orientamento universitario e/o lavorativo 	4	Dimostra ottima consapevolezza critica rispetto al percorso formativo svolto
		3	Dimostra buona consapevolezza critica rispetto al percorso formativo svolto
		2	Dimostra adeguata consapevolezza critica rispetto al percorso formativo svolto
		1	Dimostra scarsa consapevolezza critica rispetto al percorso formativo svolto
OBIETTIVI RELAZIONALI COMPETENZE CORRELATE: <ul style="list-style-type: none"> • gestire le relazioni e cooperare 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle proprie risorse relazionali • Attivare la propria capacità di relazione in contesti differenti • Sapersi rapportare alla realtà di un ambiente di lavoro • Lavorare in gruppo 	4	Dimostra ottima consapevolezza critica rispetto alle proprie risorse e capacità relazionali
		3	Dimostra buona consapevolezza critica rispetto alle proprie risorse e capacità relazionali
		2	Dimostra adeguata consapevolezza critica rispetto alle proprie risorse e capacità relazionali
		1	Dimostra scarsa consapevolezza critica rispetto alle proprie risorse e capacità relazionali
OBIETTIVI COGNITIVI COMPETENZE CORRELATE: <ul style="list-style-type: none"> • Leggere l'organizzazione/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto dell'area del progetto • Sviluppare capacità di osservazione attiva 	4	Dimostra ottima conoscenza critica dell'area del progetto nelle sue connessioni tra teoria e pratica
		3	Dimostra buona conoscenza critica dell'area del progetto nelle sue connessioni tra teoria e pratica

contesto <ul style="list-style-type: none"> Autonomia e responsabilità Imparare ad imparare 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le conoscenze e le competenze acquisite Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi, analizzare dati, interpretarli e sintetizzarli anche con l'ausilio di strumenti specifici, ad esempio di tipo informatico 	2	Dimostra adeguata conoscenza critica dell'area del progetto nelle sue connessioni tra teoria e pratica
		1	Dimostra scarsa e parziale conoscenza critica dell'area del progetto nelle sue connessioni tra teoria e pratica
OBIETTIVI SPECIFICI COMPETENZE CORRELATE: <ul style="list-style-type: none"> imparare ad imparare autonomia e responsabilità comunicare in modo appropriato (anche in lingua straniera) 	<ul style="list-style-type: none"> Approccio per problemi alle principali questioni affrontate Presentazione rigorosa degli argomenti e immediata applicazione degli stessi Rielaborazione individuale dei contenuti attraverso l'analisi e l'interpretazione del testo Pratica dell'argomentazione e del confronto Cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale 	4	Dimostra ottima capacità di rielaborazione argomentata dell'area del progetto
		3	Dimostra buona capacità di rielaborazione argomentata dell'area del progetto
		2	Dimostra adeguata capacità di rielaborazione argomentata dell'area del progetto
		1	Dimostra scarsa capacità di rielaborazione argomentata dell'area del progetto

LIVELLO COMPLESSIVO	VALUTAZIONE
Ottimo livello complessivo	10-9
Buon livello complessivo	8-7
Adeguate livello complessivo	6
Scarso livello complessivo	5-4

2. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PCTO DI FRANCESE

Gli elaborati sono stati corretti sulla base della griglia seguente:

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. correttezza della traduzione a livello linguistico: morfosintattico (punti 1-3) e lessicale (punti 1-5)2. originalità delle scelte lessicali ed espressive (punti 0-1)3. corretta riproduzione della tipologia testuale (punti 0-1) |
|--|

Gli indicatori nella griglia sono stati ricavati dalla griglia di valutazione per la traduzione in italiano da lingue straniere moderne elaborata da insegnanti in seguito al progetto “Le mie parole con le tue” (per il progetto, cfr PTOF 2018-2019 – Dipartimento di lingue moderne) ma riformulati in descrittori adattati al livello della classe (livello atteso B1 del QCER – Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue).

Tali indicatori sono coerenti con i descrittori compresi nella griglia di valutazione PCTO voce OBIETTIVI SPECIFICI, competenza: comunicare in modo appropriato (anche in lingua straniera)

- Rielaborazione individuale dei contenuti attraverso l’analisi e l’interpretazione del testo
- Cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale

Le valutazioni numeriche espresse a seguito della prova sono quindi coerenti anche con la tabella suddivisa in 4 livelli.

3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PCTO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none">• CAPACITA' DI IMPEGNARSI INDIVIDUALMENTE ARRICCHENDO LA PROPRIA FORMAZIONE RAGGIUNTA NEI PERCORSI SCOLASTICI• VALORIZZARE LE INCLINAZIONI PERSONALI, GLI INTERESSI E GLI STUDI DI APPRENDIMENTO INDIVIDUALE	4	DIMOSTRA OTTIMA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO AL PERCORSO FORMATIVO SVOLTO
		3	DIMOSTRA BUONA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO AL PERCORSO FORMATIVO SVOLTO
		2	DIMOSTRA ADEGUATA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO AL PERCORSO FORMATIVO SVOLTO
		1	DIMOSTRA SCARSA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO AL PERCORSO FORMATIVO SVOLTO
OBIETTIVI RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none">• ATTIVARE LA PROPRIA CAPACITA' DI RELAZIONE IN CONTESTI DIVERSI	4	DIMOSTRA OTTIMA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO ALLE PROPRIE RISORSE E CAPACITA' RELAZIONALI
		3	DIMOSTRA BUONA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO ALLE PROPRIE RISORSE E CAPACITA' RELAZIONALI
		2	DIMOSTRA ADEGUATA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO ALLE PROPRIE RISORSE E CAPACITA' RELAZIONALI
		1	DIMOSTRA SCARSA CONSAPEVOLEZZA CRITICA RISPETTO

			ALLE PROPRIE RISORSE E CAPACITA' RELAZIONALI
OBIETTIVI COGNITIVI	<ul style="list-style-type: none"> • CAPACITA' DI APPLICARE LE CONOSCENZE, ACQUISITE • INDIVIDUARE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI, • ANALIZZARE DATI E INTERPRETARLI 	4	DIMOSTRA OTTIMA CONOSCENZA CRITICA DELL'AREA DEL PROGETTO NELLE SUE CONNESSIONI TRA TEORIA E PRATICA
		3	DIMOSTRA BUONA CONOSCENZA CRITICA DELL'AREA DEL PROGETTO NELLE SUE CONNESSIONI TRA TEORIA E PRATICA
		2	DIMOSTRA ADEGUATA CONOSCENZA CRITICA DELL'AREA DEL PROGETTO NELLE SUE CONNESSIONI TRA TEORIA E PRATICA
		1	DIMOSTRA SCARSA CONOSCENZA CRITICA DELL'AREA DEL PROGETTO NELLE SUE CONNESSIONI TRA TEORIA E PRATICA
OBIETTIVI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • APPROCCIARE PER PROBLEMI ALLE PRINCIPALI QUESTIONI AFFRONTATE • RIELABORARE INDIVIDUALMENTE I CONTENUTI ATTRAVERSO L'ANALISI E L'INTERPRETAZIONE DEL TESTO • ESSERE IN GRADO DI AVERE UNA MODALITA' ESPOSITIVA SCRITTA CHIARA E CORRETTA 	4	DIMOSTRA OTTIMA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO
		3	DIMOSTRA BUONA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO
		2	DIMOSTRA ADEGUATA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA

			DELL'AREA DEL PROGETTO
		1	DIMOSTRA SCARSA CAPACITA' DI RIELABORAZIONE ARGOMENTATA DELL'AREA DEL PROGETTO

LIVELLO COMPLESSIVO	VALUTAZIONE
OTTIMO LIVELLO COMPLESSIVO	10 – 9
BUONO LIVELLO COMPLESSIVO	8 – 7
ADEGUATO LIVELLO COMPLESSIVO	6
SCARSO LIVELLO COMPLESSIVO	5 – 4

LINEE GUIDA PER LA DIDATTICA A DISTANZA, LA PROSECUZIONE E IL COMPLETAMENTO DEL SECONDO PERIODO DELL'ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Precisiamo che le seguenti indicazioni possono subire variazioni a seguito dell'evolversi della situazione di emergenza e dell'emanazione di provvedimenti normativi specifici.

1) COME INFORMARSI

Per essere e rimanere informati è necessario che docenti, studenti e famiglie facciano riferimento ai seguenti canali comunicativi:

- sito della scuola www.liceoariosto.it
- registro elettronico Spaggiari ClasseViva
- mail istituzionali (ogni docente ha come indirizzo nome.cognome@liceoariosto.it)

2) COME “FARE SCUOLA”

- **I docenti** si impegnano a mantenere la continuità dell'apprendimento, elaborando percorsi didattici fruibili attraverso la rete e il digitale.
- **Gli studenti** si impegnano ad accedere ai materiali predisposti dai docenti e a svolgere le attività assegnate utilizzando i materiali messi a disposizione e indicati dai docenti stessi.
- **I genitori** si impegnano a collaborare, incentivando e promuovendo l'interazione tra la scuola e i propri figli.

3) QUANDO “FARE SCUOLA”

La didattica a distanza consente di mantenere un impegno giornaliero e di portare avanti, per quanto possibile, il percorso educativo e formativo programmato per l'anno scolastico attraverso varie modalità, come ad esempio il caricamento di materiali di studio, l'assegnazione di esercitazioni che vengono poi corrette e valutate, la realizzazione di video a carattere didattico da fruire in differita, le video-lezioni, etc.

Nel caso della programmazione di video-lezioni questo si tradurrà in non più di DUE-TRE ore al giorno che potranno diventare QUATTRO se comprensive di verifiche orali pomeridiane a classe intera o a gruppi di studenti. Il totale risulterà di 14/15 ore settimanali al biennio e 16/17 per il triennio (indicativamente la metà del monte ore settimanale disciplinare). Il tempo dedicato alle lezioni a distanza per ogni disciplina è proporzionale (circa la metà) alle ore assegnate alla disciplina stessa nel piano di studi. L'orario di servizio non costituisce vincolo e criterio per l'organizzazione dell'orario delle video-lezioni. Tali lezioni devono essere programmate tramite l'Agenda del Registro elettronico, in modo che non avvengano sovrapposizioni e sovrappollamenti improduttivi, prevedendo possibilmente una pausa di 5-10 minuti tra una lezione e l'altra, concludendo 5 minuti prima e iniziando 5 minuti dopo due lezioni consecutive, così come avviene al cambio d'ora per le lezioni in presenza. Le video-lezioni si terranno dal lunedì al venerdì per il primo biennio, dal lunedì al sabato per il secondo triennio e il monoennio finale, dalla prima alla quinta ora ovvero dalle 8:10 alle 13:10, secondo regolare orario scolastico.

Sarà possibile anche sfruttare le fasce orarie pomeridiane della giornata, concordandolo con la classe. Per le video lezioni con Google Meet è attivabile, se ritenuta necessaria dal docente, la funzione “registrazione”, in modo da rendere la lezione fruibile anche in differita.

Le video-lezioni possono essere realizzate da tutti i docenti del C.d.C.. I conversatori di lingue straniere si accorderanno con i docenti di Lingua per eventuali loro interventi che potranno avvenire o in compresenza o in forma individuale. I Dipartimenti di Scienze Motorie e Sportive e di Religione Cattolica hanno deliberato di non effettuare videolezioni,

ma di utilizzare altre forme di didattica a distanza. I docenti di sostegno si coordineranno con i docenti del C.d.C. per concertare la preparazione di materiali e interventi didattici e potranno valutare la possibilità di partecipare a video-lezioni con la classe o di tenere video-lezioni con il singolo studente.

Per quanto attiene le classi Quinte è fondamentale che vengano assegnate attività pertinenti con la revisione, l'organizzazione dei materiali e l'esposizione dei PCTO, in vista del colloquio d'esame.

Si sottolinea che l'attività didattica a distanza è didattica a tutti gli effetti. Tutti gli studenti hanno il dovere di svolgere le attività di studio che vengono assegnate tramite tale modalità di insegnamento-apprendimento; le consegne svolte saranno oggetto di valutazione, formativa o sommativa. Non è possibile istituire l'obbligo di partecipare alle video lezioni poiché gli studenti potrebbero non avere a disposizione gli strumenti tecnologici necessari (computer con videocamera, reti sufficientemente potenti da supportare i collegamenti, smartphone, etc.). I coordinatori di classe, anche tramite le segnalazioni dei loro colleghi di consiglio, sono tenuti a comunicare alla Vicepresidenza sia le situazioni di "difficoltà tecnologica" dei loro studenti, affinché la scuola possa eventualmente intervenire, sia la presenza di studenti che non corrispondono alle consegne assegnate e che non tengono rapporti con i loro docenti, affinché vengano coinvolte le famiglie.

4) LA REGISTRAZIONE DELLE PRESENZE E DELLE ATTIVITA'

Tutte le attività svolte e da svolgere vengono annotate sull'Agenda del Registro. Quando si svolgono le video-lezioni i docenti firmano la loro presenza e indicano gli argomenti affrontati, avendo cura di selezionare DIDATTICA A DISTANZA nella tendina con le varie opzioni di attività svolte. Gli studenti che partecipano sono indicati come presenti fuori aula (PX), mentre per gli assenti va indicata ora senza lezione (XO).

5) LA VALUTAZIONE

I docenti possono valutare le esercitazioni domestiche, le verifiche scritte e i lavori grafici assegnati e le verifiche orali svolte con Google Meet o altre modalità che consentano un dialogo diretto e interattivo con gli studenti, prevedendo sempre la funzione videocamera attiva e la presenza di studenti testimoni. In caso gli studenti adducano motivazioni tecniche (per es. assenza di videocamera), i docenti cercheranno soluzioni alternative ove possibile, segnalando anche comportamento non giustificati.

E' indispensabile notificare anticipatamente agli studenti quali attività saranno oggetto di valutazione sommativa o concorreranno alla valutazione sommativa stessa. Per le classi terminali rientrano tra le possibili prove anche quelle previste per la valutazione conclusiva del PCTO secondo le modalità individuate dai singoli C.d.C.

I voti vanno inseriti o come test (voto blu) oppure come voti scritti/orali/pratici con l'annotazione che si tratta di verifiche svolte attraverso la didattica a distanza.

I docenti prevederanno modalità che permettano una consegna personale e riservata di compiti scritti e grafici (usando la mail istituzionale, la sezione compiti in Didattica oppure creando cartelle condivise con un solo studente su DRIVE).

6) STRUMENTI PER "FARE SCUOLA"

Saranno utilizzati:

- Registro elettronico Spaggiari ClasseViva, con riferimento alle sezioni **Agenda e Didattica e Aule virtuali** (compatibilmente con il loro funzionamento tecnico).
- App gratuite e programmi gratuiti che i docenti indicheranno e che si chiede agli studenti di utilizzare per rendere possibile la proposta educativa, che potrà comprendere anche videoconferenze, podcast e webinar.

È fondamentale la reciproca informazione e collaborazione fra docenti nonché lo scambio di buone pratiche, facendo riferimento al “Gruppo di supporto” per richieste di chiarimenti. E’ altrettanto fondamentale che gli studenti siano solidali e collaborino fra loro, specie se vi sono compagni di classe che hanno difficoltà, ad esempio, ad accedere a reti sufficientemente potenti per supportare le attività a distanza.

Immagini e/o video per la didattica a distanza verranno utilizzati nel rispetto della normativa della tutela dei dati. La scuola vigilerà sul corretto uso e interverrà in caso di segnalazioni di violazioni.

7) COME “FARE RETE”

I Coordinatori di classe svolgono un ruolo fondamentale nel pianificare e monitorare le attività settimanali della classe.

I Rappresentanti di classe degli studenti si tengono in stretto contatto con i rispettivi docenti e si fanno tramite con il resto della classe.

I Rappresentanti di Istituto sono anch’essi un punto di riferimento prezioso e possono costituire un ulteriore collegamento fra i docenti e gli studenti.

8) SITOGRAFIA UTILE

<http://www.istruzione.it> > coronavirus > didattica-a-distanza

<http://www.indire.it/la-rete-di-avanguardie-educative-a-supporto-dellemergenza-sanitaria/>

http://istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2020/02/2020-28.2.-all_1-sitografia-formazione-.pdf

http://istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2020/02/3161_27.2.2020-suggerimenti-attivita-didattiva-formativa.pdf

<http://serviziomarconi.istruzioneer.gov.it/2020/03/02/didattica-online-pubblicata-una-nuova-sezione-in-temi/>

LA PROSECUZIONE E IL COMPLETAMENTO DEL SECONDO PERIODO DELL’ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Precisiamo che le seguenti indicazioni possono subire variazioni a seguito dell’evolversi della situazione di emergenza e dell’emanazione di provvedimenti normativi specifici.

Dunque, **al momento**, riteniamo che, considerata la sospensione delle attività didattiche in presenza dal 23 febbraio al 3 aprile p.v., il secondo periodo del presente anno scolastico si ridurrà sostanzialmente ad un trimestre. Pertanto il numero congruo di valutazioni tale da permettere di esprimere la valutazione finale sarà di almeno due prove, come per il primo periodo.

I consigli sono tenuti a programmare lo svolgimento, una volta che si sia rientrati, delle prove di verifica del debito del primo periodo, da tenersi entro la fine dell’anno, qualora non le abbiano già svolte in precedenza. La verifica potrà svolgersi anche somministrando una prova che comprenda sia i contenuti e le abilità da recuperare sia contenuti e abilità del secondo periodo. Le altre verifiche dovranno essere pianificate dal C.d.C. stesso per una loro equilibrata distribuzione e per permettere eventuali recuperi.

Il tempo a disposizione sino alla conclusione delle lezioni deve essere utilizzato per la didattica curricolare in presenza in classe e per le valutazioni, con l’annullamento di tutte le altre attività programmate, considerando la loro eventuale riproposizione nell’anno scolastico successivo (viaggi e visite d’istruzione, presenze pluridisciplinari, prove d’Istituto di uscita dal biennio, progetti pomeridiani di arricchimento dell’offerta formativa

tra cui anche i corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche, attività previste per i PCTO).

Si sottolinea che, per quanto attiene sia al periodo di sospensione delle attività didattiche sia al ritorno alla didattica in presenza, non è realisticamente possibile prevedere il completamento della programmazione stabilita ad inizio anno. Pertanto i docenti hanno la responsabilità di individuare e svolgere i nuclei essenziali e indispensabili della loro programmazione.

Per quanto riguarda le sospensioni delle attività didattiche (cosiddetti “ponti” di venerdì 24 aprile 2020 e di sabato 2 maggio 2020), qualora non sia stato possibile recuperarle con attività che sono state annullate, esse verranno recuperate con attività pomeridiane.

Per le classi terminali fino a disposizioni ufficiali diverse, rimane confermata la valutazione del PCTO secondo le modalità individuate da ciascun C.d.C..

Le prove INVALSI previste per le classi quinte in marzo e per le classi seconde in maggio sono state sospese. Si resta in attesa di comunicazioni ufficiali.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

LICEO CLASSICO “LUDOVICO ARIOSTO”
PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE 5 Q – LICEO LINGUISTICO
ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020
INSEGNANTE: ROBERTA MORI

Testi in adozione:

- G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZZETTI, G. ZACCARIA, *La letteratura ieri, oggi, domani. Leopardi e Volume Unico 3*, Pearson, 2016
- G. TORNOTTI, *La mente innamorata. Antologia della DIVINA COMMEDIA*, B. Mondadori.

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO

SCRITTORI EUROPEI NELL'ETÀ DEL NATURALISMO

2. Il romanticismo in Italia

ALESSANDRO MANZONI La vita

3. Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura.

5. La lirica civile e patriottica.

T4 Il cinque maggio

6. Le tragedie

MICROSAGGIO: le tre unità aristoteliche

T6 La morte di Ermengarda

GIACOMO LEOPARDI La vita

2. Lettere e scritti autobiografici

T1 «Sono così stordito del niente che mi circonda ...» dalle *Lettere*

3. Il pensiero

4. La poetica del «vago e indefinito»

T2a La teoria del piacere dallo *Zibaldone*

T2b Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza dallo *Zibaldone*

ITALO CALVINO, *L'esattezza* da *Lezioni americane*

T2c Indefinito e infinito dallo *Zibaldone*

T2d «Il vero è brutto» dallo *Zibaldone*

T2e Teoria della visione dallo *Zibaldone*

T2f Ricordanza e poesia dallo *Zibaldone*

T2g Suoni indefiniti dallo *Zibaldone*

T2h La doppia visione dallo *Zibaldone*

T2i La rimembranza dallo *Zibaldone*

7. Le *Operette morali* e l'«arido vero»

Dialogo di Plotino e Porfirio (doc. on line)

T14 *Il dialogo della Natura e di un Islandese*.

6. Incontro con l'opera I CANTI

T3 *L'infinito*

T4 *La sera del dì di festa*

T6 *A Silvia*

T7 *La quiete dopo la tempesta*

T8 *Il sabato del villaggio*

T9 *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

T5 *Ultimo canto di Saffo*

T11 *A se stesso*

T13 *La ginestra, o il fiore del deserto.*

L'ETÀ POSTUNITARIA

SCRITTORI EUROPEI NELL'ETÀ DEL NATURALISMO

1. Il Naturalismo francese
2. Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

GIOVANNI VERGA *La vita*

6. Il Verismo di Verga e il naturalismo Zoliano
7. *Vita dei Campi*
T1 *Rosso Malpelo*
8. Il ciclo dei *Vinti*
T5 I «vinti» e la «fiumana del progresso» (da *I Malavoglia*)
9. **Incontro con l'opera *I MALAVOGLIA***
T3 Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (da *I Malavoglia*)
T5 La conclusione del romanzo: l'Addio al mondo pre-moderno.
10. Le *Novelle rusticane, Per le vie*
T6 *La roba* (da *Novelle rusticane*)
Libertà (doc. on line da *Novelle rusticane*)
L'ultima giornata (doc. on line da *Per le vie*)

IL PRIMO NOVECENTO

IL DECADENTISMO

- T7 Paul Verlaine, *Languore*
Società e cultura
La visione del mondo decadente
La poetica del Decadentismo
Temi e miti della letteratura decadente
MICROSAGGIO Schopenhauer, Nietzsche, Bergson
Decadentismo e Naturalismo
Decadentismo e Novecento

IL ROMANZO DECADENTE

GABRIELE D'ANNUNZIO *La vita*

2. L'Estetismo e la sua crisi
Il conte Andrea Sperelli (da *Il piacere*)
T1 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da *Il piacere*)
 3. I romanzi del Superuomo
T2 Il programma politico del superuomo (da *Le vergini delle rocce*)
T3 L'aereo e la statua antica (da *Le vergini delle rocce*)
 5. Le *Laudi*
- Incontro con l'opera *ALCYONE***
T4 *La sera fiesolana* (da *Alcyone*)
T5 *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*)
T6 *Meriggio* (da *Alcyone*)
7. Il periodo notturno
T7 *La prosa "notturna"*

GIOVANNI PASCOLI La vita

2. La poetica: *Il Fanciullino*

T1 Una poetica decadente (da *Il Fanciullino*)

MICROSAGGIO *Il «fanciullino» e il superuomo: due miti complementari*

6. Le soluzioni formali

7. Le raccolte poetiche

8. Incontro con l'opera MYRICAE

T2 *Arano*

T4 *L'assiuolo*

T5 *Temporale*

T6 *Novembre*

T7 *Il lampo*

10. *I Canti di Castelvecchio.*

T9 *Il gelsomino notturno*

ROMANO LUPERINI, *Insegnare il Modernismo* (piattaforma "Prometeo 3.0")

UMBERTO SABA: LA VITA

2. *Il Canzoniere*

T1 *A mia moglie*

T4 *Amai*

T5 *Ulisse*

PROSATORI DEL SECONDO DOPOGUERRA

GIORGIO BASSANI: LA VITA (DA *LA SELVA DELLE LETTERE*)

DA *LE CINQUE STORIE FERRARESI*, "*LA PASSEGGIATA PRIMA DI CENA*"

GLI OCCHIALI D'ORO

PRIMO LEVI: LA VITA

Approfondimenti: Levi e Leopardi (appunti)

Letteratura e scienza (appunti)

Covare il Cobra ("La Stampa", 21 settembre 1986)

IL SISTEMA PERIODICO (sul testo la classe ha svolto approfondimenti a gruppi)

LETTERATURA DELLA CONTEMPORANEITÀ

I romanzi sono stati letti integralmente, analizzati in classe nella struttura, nei temi e nei personaggi.

Gli studenti hanno anche incontrato tre degli autori (Wu Ming, Michela Marzano e Nadia Terranova) in eventi specifici sui romanzi esaminati in classe.

LIA LEVI, *QUESTA SERA È GIÀ DOMANI*, E/O 2019

WU MING 1, *LA MACCHINA DEL VENTO*, EINAUDI 2019

MICHELA MARZANO, *IDDA*, EINAUDI 2019

NADIA TERRANOVA, *ADDIO FANTASMI*, EINAUDI, 2019

DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia*,

Purgatorio, XXVIII

Purgatorio, XXX

Purgatorio, XXXIII

Paradiso, I

Paradiso, III

Paradiso, VI

Paradiso, XV

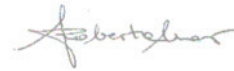
Paradiso, XVII

Gli studenti

Giacomo Lovo

Lisa Testoni

La docente
Roberta Mori

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Roberta Mori', written in a cursive style.

1. L'ondata rivoluzionaria del 1848

Il '48 in Italia, programmi politici

2. L'epoca degli Stati: consolidamento e nascita

L'età vittoriana, l'unificazione tedesca

Gli Stati Uniti prima e dopo la guerra civile

L'unificazione italiana

3. La seconda rivoluzione industriale

Le trasformazioni sociali: borghesia e classi popolari

La società di massa

4. Il complesso itinerario dell'Italia unita

La difficile situazione sociale ed economica

Le linee di governo della destra e della sinistra

5. Nazionalismo e imperialismo europei

Le migrazioni transoceaniche

6. L'Italia giolittiana

7. La grande guerra

Uno sguardo d'insieme: cause e responsabilità di una guerra "diversa"

La posizione italiana

Guerra industriale e guerra totale

La vita in trincea

8. I fragili equilibri del dopoguerra (linee generali)

La rivoluzione bolscevica e la nascita dell'URSS (in sintesi)

9. Nascita e consolidamento del fascismo in Italia

Il difficile dopoguerra

La costruzione dello Stato fascista

Le leggi razziali

10. Le dittature di Hitler e Stalin

La struttura totalitaria del nazismo e il pensiero di Arendt

L'antisemitismo

Il regime staliniano (in sintesi)

11. La seconda guerra mondiale

Linee generali

La guerra totale. L'uso della scienza per la guerra

L'Olocausto

Ferrara, 23/05/2020

La docente

LICEO ARIOSTO FERRARA

A.S. 2019-20 CLASSE 5 Q

FILOSOFIA: PROGRAMMA SVOLTO

La classe ha in adozione il manuale Ruffaldi, *Il nuovo pensiero plurale*, ma alcuni argomenti, che in modo più marcato di altri si collocano sul confine fra filosofia e scienze umane, sono stati svolti su manuali di sociologia e psicologia, o altro materiale fornito dall'insegnante

A. Percorso storico-cronologico di ricostruzione dei contesti e dei principali nodi teorici

L'idealismo: Hegel

I presupposti della filosofia hegeliana: reale, razionale, dialettica, autocoscienza
La *Fenomenologia dello spirito*: l'itinerario della coscienza, la storia dello spirito

Rifiuto e capovolgimento del sistema hegeliano

Schopenhauer

Il mondo come rappresentazione
La metafisica: il mondo come volontà
Il pessimismo e la liberazione dalla volontà

Marx (testo di riferimento Jedlowski, *Il mondo in questione, Introduzione alla storia del pensiero sociologico*)

La concezione materialistica della storia
La critica dell'economia politica e il concetto di modo di produzione
La nozione di "classe"

Freud (testo di riferimento Jedlowski, *cit.*)

La nascita della psicoanalisi
Il disagio della civiltà

B. Analisi di alcuni nuclei tematici

1. La banalità del male: dalla riflessione di Arendt alla psicologia sociale: riflessioni sulle atrocità di massa nel Novecento:

Zamperini (*Psicologia dell'inerzia e della solidarietà*)

La costruzione del gruppo target e la disumanizzazione dell'altro

2. La crisi nella postmodernità: una società che ha abolito ogni limite?

Benasayag e Schmit, *L'epoca delle passioni tristi*, Feltrinelli, capp. 1-3, 5,7

Ferrara, maggio 2020

La docente
Carla Borciani

**CONTENUTI LETTERARI- lingua inglese 5Q indirizzo Scienze Umane economico-sociale
PIANO MODULARE a.s. 2019-20 libro di testo Only Connect New Direction vol.2 ed. Blu
Zanichelli**

AMBITO STORICO LETTERARIO	CONTENUTI OPERE E AUTORI	ABILITA'
<p>THE VICTORIAN AGE Historical context Social context: working/living conditions the Victorian compromise Children/women conditions C. Darwin's influence Literary context The Victorian novel</p> <p>CHILD LABOUR (Dickens)</p> <p>WOMEN AND SOCIETY (Hardy/ Waris Dirie)</p> <p>THE DOUBLE (R.L.Stevenson/ O.Wilde)</p> <p>The XX century THE MODERN AGE Historical context -British Imperialism - The Scramble for Africa - colonialism in Africa from 1876-1914 scheda allegata in didattica -the age of anxiety/cultural crisis - Freud's influence/ psychology /unconscious</p> <p>Literary context - Modernism - the modern novel</p> <p>INTERRACIAL ISSUES (Conrad/ group work N.Gordimer)</p>	<p>Charles Dickens - Hard Times (1854)- Coketown (extract)</p> <p>T. Hardy -Tess of the D'Urbervilles (1891) extract from chapter 58 allegato in didattica Film in lingua- Tess of the D'Urbervilles</p> <p>R.L. Stevenson -Doctor Jekyll and Mr Hyde Jekill's experiment(extract)</p> <p>O. Wilde -The Picture of Dorian Gray (1891) A New Hedonism (extract allegato in didattica) Film in lingua- Dorian Gray</p> <p>Film in lingua- Rabbit-Proof- Fence (Colonialism in Australia)</p> <p>J.Conrad - Heart of Darkness (1902) The chain-gang(extract)</p> <p>J. Joyce Eveline from Dubliners (1914)</p> <p>T.S. Eliot -The Waste land (1922): The Burial of the Dead (extracts) The Fire Sermon (extract)</p>	<p>L'attività didattica è stata improntata a conseguire le seguenti abilità</p> <p>Saper analizzare allo scritto e all'orale testi letterari partendo inizialmente da indicazioni date e in modo sempre più autonomo</p> <p>Saper identificare nei testi narrativi poetici e teatrali analizzati le caratteristiche proprie del periodo di appartenenza</p> <p>Saper analizzare gli aspetti tematici e formali dei testi analizzati</p> <p>Leggere comprendere e analizzare testi di diverse tipologie valorizzando le informazioni principali per una riflessione sempre più approfondita in un preciso quadro di riferimento.</p> <p>Potenziare la ricomposizione dei contenuti acquisiti in quadri di insieme coerenti e significativi</p> <p>Costruire mappe concettuali Evidenziare i nessi tra i contenuti della singola disciplina e tra saperi diversi.</p> <p>Saper stabilire analogie e</p>

<p style="text-align: center;">VISIONS OF MAN/ALIENATION (Eliot/Huxley/Orwell)</p> <p style="text-align: center;">INFLUENCES OF THE NEW PSYCHOLOGICAL / PHILOSOPHYCAL IDEAS (Joyce)</p> <p style="text-align: center;">SYMBOLISM (Eliot)</p> <p>THE JAZZ AGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • The American Dream • the decay of the American Dream <p>THE WALL STREET CRASH AND THE GREAT DEPRESSION</p> <p style="text-align: center;">ECONOMICAL MIGRATION/JOURNEY AS A QUEST FOR A BETTER LAND/LIFE (Steinbeck/group work N. Gordimer/group work Waris Dirie)</p> <p style="text-align: center;">EFFECTS OF CAPITALISM (Steinbeck/ group work J. Cray)</p> <p>UTOPIA VS DYSTOPIA Literary context</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utopia, origin and development of the concept of utopia throughout the centuries. (scheda allegata in didattica) <p style="text-align: center;">SCIENTIFIC DEVELOPMENT RELATIONSHIP MAN- CONSCIENCE (Huxley)</p>	<p>J.Steinbeck - The Grapes of Wrath (1939)- Rain Floods Winter (extract from chapter 29 allegato in didattica)</p> <p>A.Huxley - Brave New World (1932) allegato in didattica The conditioning centre(extract allegato in didattica)</p> <p>G. Orwell - 1984 (1948)(extract)</p> <p>Thomas Dylan - Do Not Go Gentle into that Good Night poem (1951) (allegata in didattica) film- Interstellar (argomento interdisciplinare inglese-fisica)</p>	<p>differenze con testi della stessa epoca appartenenti ad altre tradizioni culturali</p>
---	---	---

<p>SCIENCE AND TECHNOLOGY AS MEANS OF POWER (Huxley/Orwell)</p> <p>DYSTOPIAN VISION OF PARENTHOOD (Huxley/Orwell)</p>		
---	--	--

A causa della pandemia per Corona Virus il programma ha subito alcune lievi modifiche rispetto al programma iniziale preventivato, in particolare non si è effettuata la visione del film the Great Gatsby e la relativa lettura dell'estratto tratto dal romanzo. Anche il carteggio delle lettere fra Einstein e Freud è stato eliminato.

Lavori di gruppo - nel corso dell'estate precedente al quinto anno era stata assegnata la lettura integrale di alcuni romanzi per la maggior parte relativi alla letteratura contemporanea. I lavori di gruppo sono stati finalizzati all'analisi dei temi, dei personaggi e del contesto storico di ambientazione delle opere lette.

Il lavoro è stato articolato in 5 ore di lavoro di gruppo in laboratorio, dedicate alla ricerca di materiale, alla rielaborazione dello stesso e alla creazione di power-point da parte degli studenti e 4 ore per l'esposizione di ciascun gruppo in didattica a distanza .

- **Brave New World**, A. Huxley, 1932 - dystopian society in the future,dangers of science and technology

studenti coinvolti Ioan Iasmina, Landi Lisa, Parrella Rachele, Rivola Michela
- **24/7 Late Capitalism and the End of Sleep**, J. Crary 2014- consequences of capitalism on human life, abolition of the difference between private life and working life

studenti coinvolti Lovo Giacomo, Penazzi Stefano, Ziran Wu
- **The Pickup** , N. Gordimer 2001 – identity, immigration issues, culture clash

studenti coinvolti Barletta Cecilia, Costantino Francesca, Lipparini Rachele, Tartari Alessia
- **Desert Flower**, Waris Dirie, 2011- Somalia and FGM (Female Genital Mutilation) Somalia historical background, tribal costumes affecting women's life

studenti coinvolti Forconi Chiara, Isabella Greggi, Testoni Lisa

Ferrara, 21/05/20

l'insegnante
f.to Paola Sarcia

I rappresentanti di classe

f.to Lisa Testoni

f.to Giacomo Lovo

Programma svolto di lingua e letteratura francese (2° lingua)

ELENCO DEGLI AUTORI E DEI TESTI.

In relazione ai percorsi della programmazione del C.d.C e allo sviluppo di nuclei concettuali significativi della letteratura francese dell'Ottocento e del Novecento, tenuto conto delle disposizioni ministeriali per il contenimento della diffusione del COVID 19 e delle conseguenti modalità di didattica, i contenuti del programma della lingua francese sono stati articolati come indicato di seguito.

Una parte dei brani sono stati tratti dal manuale in adozione, *La Grande librairie*, vol. 2, Einaudi, che è servito anche per la definizione dei contesti storico-letterari. Alcuni testi e documenti sono stati ricavati da biblioteche digitali a libero accesso o da altre fonti disponibili in rete: di queste, si indica il link.

CONTENUTI SVOLTI IN PRESENZA

A) Il romanzo come specchio della società tra '800 e '900.

- Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, 1857: il Realismo; la condizione femminile.

Introduction au Réalisme et à Flaubert. *Madame Bovary*: un roman qui a fait scandale: le procès; impersonnalité du narrateur; définition de focalisation interne; l'intrigue; la structure: ouverture sur la scolarité de Charles; les trois Madame Bovary et Mademoiselle Bovary: une manière pour généraliser la condition des femmes mal mariées.

Analyse détaillée du morceau "Vers un pays nouveau" p. 62: opposition rêve-réalité; indétermination des lieux, des personnages et des situations rêvées.

Extraits en photocopie: portrait d'Emma par Charles (Partie 1, chapitre 2); par la mère de Charles (Partie 1 chapitre 7); par Rodolphe (Partie 2, chapitre 7); par Léon (Partie 3 chapitre 5).

- Émile Zola, *L'Assommoir*, 1876; *Au Bonheur des dames*, 1883: il Positivismo et il Naturalismo; Parigi e il nuovo assetto urbanistico ad opera del Barone Haussmann durante il Secondo Impero.

Les principaux événements historiques qui ont amené au Second Empire. Le contexte du Second Empire. Les principes du Naturalisme.

Cycle des Rougon-Macquart: structure, thèmes et buts; la technique du retour des personnages.

Zola, *L'Assommoir*: compréhension de l'extrait "La machine à souler" p. 91 .

Zola, *Au Bonheur des Dames*: résumé; analyse de l'extrait: "Un débordement d'étalages".

Vidéos "Au bonheur des dames, la naissance des grands magasins"

(<https://www.youtube.com/watch?v=eCeul8Ym9DY>)

Biographie de Zola.

L'affaire Dreyfus et présentation du film de Polansky "J'accuse", France 2019, sur l'affaire Dreyfus.

B) La letteratura nel cinema:

1. *Madame Bovary*, di Claude Chabrol, France 1991: la resa cinematografica di una narrazione centrata sulla soggettività dei personaggi: commento di alcune scene: le bal à la Vaubyessard; la crise de nerfs d'Emma et l'entretien avec le curé Bournisien; la saisie, l'empoisonnement, l'agonie. Mort de Charles.

2. *Le prénom* par Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellère, France 2012, tratto dall'omonima pièce dei due registi. Filo conduttore: approfondimento in chiave contemporanea della scena in cui viene scelto il nome per la figlia neonata della coppia Bovary.

Les personnages, l'incipit du film et la mise en contexte. Importance du choix du prénom, aspects humains, sociaux, légaux. Loi en France et en Italie sur le choix des prénoms.

Document sonore: "Notre prénom a-t-il une influence sur notre destin?"

(<https://www.partajondelfdalf.com/comprehension-orale/notre-prenom-a-t-il-une-influence-sur-notre-destin/>)

Document écrit: "Faut-il changer de prénom si vous ne l'aimez pas?"

(<https://www.partajondelfdalf.com/production-orale/prenom-mal-choisi-gacher-vie/>)

C) La poesia e il ruolo del poeta tra '800 e '900.

Poesie scelte di:

- Charles Baudelaire, *Les fleurs du mal*: il potere dell'immaginazione e la fuga dalla realtà.

"Les Fleurs du Mal" circonstances de la publication et structure du recueil.

Analyse de: "L'invitation au voyage"; "Spleen". "Correspondances".

- Le Symbolisme et les poètes maudits.

Arthur Rimbaud: *Voyelles*.

D) La Seconda guerra mondiale, la Shoah e le conseguenze nelle coscienze degli artisti.

La France et l'Occupation.

La propagande de Vichy: exaltation de Pétain, diabolisation de l'ennemi.

Analyse d'images: "Vichy et la propagande" (<https://histoire-image.org/fr/etudes/vichy-propagande>)

"La propagande pendant la seconde guerre mondiale" (<http://propagande-2eme-guerremondiale.e-monsite.com/pages/la-propagande-dans-le-camps-de-l-axe/la-propagande-de-vichy.html>)

De Gaulle et l'appel du 18 juin: contexte, texte, conditions de l'armistice.

Vidéos:

"Il y a 79 ans, le général De Gaulle lançait son appel"

(<https://www.youtube.com/watch?v=ER1FaHhkqgE>)

"L'Appel du 18 juin 1940: pourquoi? Comment?"

(https://www.youtube.com/watch?v=OY9_JPLsKAo)

"L'Appel du 18 juin" (<https://www.youtube.com/watch?v=uRo-3Y1MdwQ>)

La poésie pour résister:

Paul Eluard, *Liberté*

J. Prévert, *Barbara*

CONTENUTI SVOLTI IN MODALITA' A DISTANZA

E) La Storia nel cinema

Monsieur Batignole, di Gérard Jugnot, Francia 2001: dall'indifferenza all'assunzione di responsabilità davanti allo svelamento della realtà.

Visione del film parte in presenza, parte in modalità a distanza al link <https://www.youtube.com/watch?v=FsCujellNCA>

Esame dei contenuti del film in modalità a distanza.

Lettura-traduzione-lessico di parti dell'articolo "MONSIEUR BATIGNOLE : DE L'INDIFFÉRENCE À L'ENGAGEMENT..." di Pascal Bauchard, 2014. Enumerazione dei diversi personaggi e del loro atteggiamento nei confronti delle leggi antisemite e della deportazione.

Examen de: lieu, époque, personnages, intrigue, évolution du protagoniste et mise au point du lexique. Réflexion sur l'idée d'"engagement".

F) Le rivoluzioni industriali: comprensione del video "Géopolitis: quatrième révolution industrielle: des technologies à risques?" (<https://www.youtube.com/watch?v=5biTvBk5O3I>).

G) Coronavirus: confinement et déconfinement en France: compréhension de l'article de "Le Parisien" du 14 mai 2020. Vidéo: "Coronavirus: le confinement, une vraie pause pour la faune sauvage" (<https://www.youtube.com/watch?v=vbvH0P2GTiE>) et "Le confinement, une aubaine pour l'environnement?" (<https://www.youtube.com/watch?v=dEw-072eHGQ&t=11s>)

H) Albert Camus: l'assurdo esistenziale e il concetto di "rivolta"; l'intellettuale "engagé".

Biographie: l'Algérie, le prix Nobel.

Camus et la bombe atomique (document p. 263)

La Peste, 1947: résumé et personnages principaux; la métaphore historique (nazisme); la métaphore métaphysique (emblème du mal); le sens explicite: de l'épidémie de peste à la pandémie actuelle.

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" Ferrara

Programma svolto a.s. 2019/20

CLASSE 5^AQ

MATEMATICA

Docente: Paola Bertolini

Testi utilizzati: Bergamini, Trifone, Barozzi: *Lineamenti di matematica.azzurro, vol. 5* Zanichelli editore

Programma svolto

- Capitolo 15: le funzioni e le loro proprietà
Le funzioni reali di variabile reale
Le proprietà delle funzioni
- Capitolo 16: i limiti
Intervalli e intorno, punti isolati e punti di accumulazione
Teorema dell'unicità del limite
Teorema del confronto
Definizioni delle diverse tipologie di limite, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$
- Capitolo 17: calcolo dei limiti e continuità delle funzioni
Operazioni sui limiti
Forme indeterminate
Funzioni continue, definizione
Punti di discontinuità di una funzione
Gli asintoti
- Capitolo 18: la derivata di una funzione
La derivata di una funzione
La retta tangente al grafico di una funzione
La continuità e la derivabilità
Punti di non derivabilità, alcuni esempi
Derivate fondamentali
Derivata di una funzione composta
Le derivate di ordine superiore al primo
Teorema di Lagrange (solo enunciato) e suo significato geometrico
- Capitolo 20: lo studio delle funzioni
Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate
Massimi, minimi, flessi
Studio di funzione (polinomiale, fratta)

Maggio 2020

prof.ssa Paola Bertolini

LICEO CLASSICO STATALE "L. ARIOSTO" Ferrara

Programma svolto a.s. 2019/20

CLASSE 5[^]Q

FISICA

Docente: Paola Bertolini

Testi utilizzati:

Parodi, Ostili, Mochi Onori :*Il racconto della Fisica* vol 3 Pearson editore

Programma svolto:

- Capitolo 17 Cariche e campi elettrici
La carica elettrica, elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione
Isolanti e conduttori
Polarizzazione
Legge di Coulomb
Il campo elettrico
Flusso e circuitazione del campo elettrico
Teorema di Gauss
- Capitolo 18 Il potenziale elettrico
Energia potenziale elettrica
Potenziale elettrico
"gabbia" di Faraday
Condensatori
- Capitolo 19 La corrente elettrica
La corrente elettrica
Resistenza elettrica
Leggi di ohm
Circuiti elettrici: resistori in serie e in parallelo
Potenza elettrica, effetto Joule
Corrente elettrica nei liquidi e nei gas (cenni)
- Capitolo 20 Il campo magnetico
Magnetismo
Interazioni tra correnti e magneti
La forza di Lorentz
Spire e solenoidi (cenni)
Proprietà magnetiche della materia
Circuitazione e flusso del campo magnetico
- Capitolo 21 Il campo elettromagnetico
Induzione elettromagnetica
La legge di Faraday-Neumann-Lenz
Campo elettrico indotto

- Equazioni di Maxwell
Onde elettromagnetiche e loro velocità
Lo spettro elettromagnetico, cenni
- Capitolo 22 La teoria della relatività
I postulati della relatività ristretta
Significato delle trasformazioni di Lorentz
La dilatazione dei tempi
La contrazione delle lunghezze (cenni)
La dinamica e l'energia relativistica (cenni)
Relatività generale (cenni)
 - Cenni di meccanica quantistica, in riferimento alla lettura del testo Copenaghen di M. Frayn

Maggio 2020

prof.ssa Paola Bertolini

Programma finale di Scienze Umane
Classe 5Q opzione Economico sociale

Prof Letizia Iannotta

Anno scolastico 2109/2020

Max Weber

(pag. 360-361-362-368)

- Razionalizzazione del mondo e disincanto
- Etica protestante e spirito del capitalismo

2. G. Simmel

(pag. 376-377-378-384-385-388-389-390)

- Il denaro e la vita nella metropoli
- Il conflitto della cultura moderna

3. La Scuola di Francoforte

(https://www.mcurie.gov.it/files/balducci.../LA_SCUOLA_DI_FRANCOFORTE.ppt)

- La Teoria critica e la dialettica negativa
- L'industria culturale
- La dialettica dell' illuminismo

4 La società globale

(pag 60-61-62-63-64-65-66)

- Che cosa è la globalizzazione
- I caratteri della globalizzazione
- Le conseguenze della Globalizzazione sulla nostra vita: Bauman e la modernità liquida
- Letture:
 - Marx e Engels "Borghesia ed economia mondiale" (p.72)
 - A. Giddens " La Globalizzazione è occidentalizzazione" (p.73)
 - U. Beck "Una società di individui" (p.76)

6. Un mondo diseguale

(pag. 81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98)

- Sviluppo umano e disuguaglianza
- L'indice di sviluppo umano
- Paesi in via di sviluppo e paesi sviluppati
- Da dove viene la povertà?
- Disuguaglianza e stratificazione sociale
- I flussi migratori

7. Welfare State

(pag 8-9-10-11-17-19-20-21-31-32-33-34-35)

- Le origini e la rivoluzione industriale
- Modelli di welfare : le tipologie
- Letture:
 - "Il regime liberale ,Il regime democratico , il regime conservatore"(pag. 27-28-29-30)
 - W. BEVERIDGE "Guerra a sei mali non necessari" (p. 14)
- I fattori di crisi

8. La globalizzazione economica

(pag.107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-118)

- Le istituzioni economiche internazionali
 - L'ordine del mercato (scheda 8)
 - Il neoliberismo
 - Le istituzioni di Bretton Woods
 - Le imprese multinazionali
 - La trasformazione del lavoro
 - Crisi economiche nel mondo globale
 - L'economia sociale
 - Lettura:
 - Yunus , Il microcredito
9. Lettura ed analisi del testo
- Anthony Giddens, Il mondo che cambia

Ferrara, Maggio 2020

Prof Letizia Iannotta

LICEO STATALE " LUDOVICO ARIOSTO" FERRARA

PROGRAMMA FINALE DIRITTO ED ECONOMIA

CLASSE 5 Q anno scolastico 2019/20

PROF.SSA DIANA VISENTINI

STATO E COSTITUZIONE

Dallo Stato liberale allo Stato democratico moderno.

La formazione dello Stato italiano: dall'unificazione del Regno d'Italia alla nascita della Repubblica e della Costituzione repubblicana, attraverso l'esperienza dello Stato totalitario; il fascismo. Le leggi razziali del 1938. La legge Acerbo.

Il referendum istituzionale del '46 e la nascita dello Stato democratico. L'Assemblea costituente. Il primo suffragio universale.

Statuto Albertino e Costituzione repubblicana a confronto: da sudditi a cittadini.

I principali caratteri della Costituzione.

La struttura della Costituzione.

I PRINCIPI FONDAMENTALI, in particolare art. 1 Cost.: il principio democratico, strumenti di democrazia diretta e strumenti di democrazia rappresentativa. Art 2 Cost.: diritti inviolabili e doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale. Art.3 Cost.: uguaglianza formale e sostanziale. Art. 4 Cost.: il lavoro come diritto e come dovere. Art.10 Cost.: l'internazionalismo e la condizione giuridica dello straniero in relazione al fenomeno dei flussi migratori; lo status di rifugiato. Art 11 Cost.: il ripudio della guerra e le limitazioni alla sovranità dello Stato.

La prima parte della Costituzione: DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI, analisi e commento dei principali articoli.

La seconda parte della Costituzione: ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

Il PARLAMENTO: composizione; elettorato attivo e passivo. Il corpo elettorale. Art.48 Cost.: il voto come diritto-dovere; caratteri del voto; il fenomeno dell'astensionismo. Il bicameralismo perfetto.

Organizzazione e funzionamento delle Camere. Modalità di votazione in aula e maggioranze richieste.

La posizione giuridica dei parlamentari: le prerogative dei parlamentari. Il procedimento per la

formazione delle leggi ordinarie e delle leggi costituzionali: la revisione della Carta costituzionale. La

legge costituzionale sulla riduzione del numero dei parlamentari. I sistemi elettorali : il maggioritario, il proporzionale, il misto. Lo scioglimento anticipato del Parlamento.

Il PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA : ruolo, elezione, durata della carica e principali funzioni.

Il GOVERNO: formazione, composizione e principali funzioni: funzione esecutiva e di indirizzo politico. Il bilancio dello Stato: art. 81 Cost. La funzione normativa: decreti legge e decreti legislativi. Le crisi di Governo.

La CORTE COSTITUZIONALE: ruolo e principali funzioni. La legittimità costituzionale delle leggi. La scala gerarchica delle fonti del Diritto.

La MAGISTRATURA: cenni sulla funzione giurisdizionale e i relativi principi costituzionali. Processo civile, penale, amministrativo. Autonomia e indipendenza della Magistratura: il CSM

I problemi della giustizia in Italia: l'eccessiva lentezza dei processi.

IL SISTEMA ECONOMICO NELLA COSTITUZIONE

L'interventismo statale in Economia; evoluzione da Stato liberale dell'800 a Stato sociale del '900: la nascita del Welfare State e la solidarietà economico- sociale. Dalla finanza neutrale alla finanza congiunturale.

Il sistema economico italiano: artt 41 e 42 Cost., il sistema ad economia mista e l'intervento dello Stato in economia. Le funzioni economiche dello Stato.

Il sistema tributario. Art 53 Cost.: spese pubbliche ed entrate (imposte, tasse, contributi). La capacità contributiva: imposte dirette ed indirette, personali e reali, proporzionali e progressive. Il principio della 'progressivista' del sistema fiscale; la "flat tax". Il fenomeno dell'evasione fiscale; l'elusione fiscale.

Il bilancio dello Stato: art. 81 Cost. Pareggio di bilancio e manovra del " deficit spending". Andamento ciclico dell'economia. Il disavanzo e il debito pubblico; i titoli del debito pubblico. Crisi dello Stato sociale, il neoliberismo e il fenomeno delle privatizzazioni.

Le politiche economiche: politiche espansive e politiche restrittive.

I limiti di Stato e mercato: la nascita del TERZO SETTORE.

IL SISTEMA ECONOMICO NELL'ERA DELLA GLOBALIZZAZIONE

Le nuove dimensioni dei rapporti economici internazionali; il fenomeno della globalizzazione: " butterfly effect". Gli scambi commerciali tra politiche protezionistiche e libero scambio.

La necessità di un ripensamento del sistema socio-economico in chiave più sostenibile: l'economia circolare e la sostenibilità dello sviluppo.

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E L'UNIONE EUROPEA

L' UE e le sue origini storiche. I principali organi dell'UE e le loro funzioni. Il Parlamento europeo. Le fonti del diritto comunitario: regolamenti e direttive. La Carta dei diritti fondamentali dell' UE. La cittadinanza europea e i principali diritti ad essa collegati.

Il sistema monetario europeo: dalla lira all'euro. I Paesi dell' Eurogruppo. La Banca Centrale Europea e la politica monetaria.

Aspetti giuridici e socio-economici connessi alla attuale situazione di emergenza sanitaria da Covid-19.

Ferrara, maggio 2020

L'insegnante

Diana Visentini

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1 – NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

- Il Neoclassicismo: J.J. Winckelman. Antonio Canova: "Amore e Psiche", "Paolina Borghese come Venere vincitrice", "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria".
- La pittura neoclassica e J.L.David: "Giuramento degli Orazi", "Morte di Marat" "Napoleone che valica il Gran San Bernardo".
- Il Romanticismo francese: T. Gericault: "Corazziere ferito", la "Zattera della Medusa" e la serie degli alienati. E. Delacroix: "La barca di Dante", "La libertà che guida il popolo".
- La pittura di paesaggio: C.D. Friedrich, "Mar Glaciale Artico. Il naufragio della Speranza", "Viandante sul mare di nebbia", J. Constable "Studio di nuvole", "La cattedrale di Salisbury", W. M.Turner: "Ombra e tenebre. La sera del diluvio", "Tramonto".

MODULO 2 – REALISMO E IMPRESSIONISMO

- Dipingere il proprio tempo: il Realismo in Francia. La scuola di Barbizon e G. Courbet: "Lo spaccapietre", "Funerale a Ornans", "L'Atelier del pittore", "Fanciulle sulla riva della Senna".
- Parigi e il piano urbanistico del barone Haussmann. Eclettismo e architettura del ferro. Il Crystal Palace di Londra e la Tour Eiffel di Parigi: le Esposizioni Universali. La Galleria Vittorio Emanuele II di Milano.
- Verso l'Impressionismo: Edouard Manet: "Colazione sull'erba", "Olympia" e "Il bar delle Folies Bergere".
- Cenni sulla storia della fotografia.
- Le sette mostre impressioniste: identità e differenze tra personalità artistiche. I temi della vita moderna. La pittura di luce. C. Monet: "Impressione, sole nascente", "I papaveri", "Stazione di Saint-Lazare", "La Cattedrale di Rouen", "Lo stagno delle ninfee". E. Degas: "La classe di danza", "L'Assenzio". P.A.Renoir "Moulin de la Galette".
- "De Nittis. La rivoluzione dello sguardo": visita guidata alla mostra presso Palazzo dei Diamanti.

MODULO 3 – ESPERIENZE POST-IMPRESSIONISTE

- P. Cezanne, il padre dell'arte moderna: "La casa dell'impiccato", "I bagnanti", "I giocatori di carte" e "La montagna Sainte-Victoire".
- Oltre l'Impressionismo: G. Seurat e il Puntinismo: "Une baignade à Asnières", "Domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte", "Il circo".
- V. Van Gogh: le radici dell'Espressionismo: "I mangiatori di patate", autoritratti, "Girasoli", "Veduta di Arles con iris in primo piano", "La notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".
- Sintetismo e Simbolismo in P. Gauguin: "L'onda", "Il Cristo giallo".
- Per un'arte moderna: le Secessioni. G. Klimt e la Secessione di Vienna.
- I presupposti dell'Art Nouveau. Il pensiero e l'opera di William Morris. Caratteri dell'Art Nouveau. Victor Horta e l'Hotel Solvay.

MODULO 4 – LE AVANGUARDIE STORICHE

- Il fenomeno delle Avanguardie storiche: caratteristiche generali.
- Espressionismo: i Fauves. H. Matisse “ Donna con cappello” “stanza rossa” “la danza”. Il gruppo Die Brucke
- Edvard Munch e l’espressionismo nordico: “Sera nel corso Karl Johann”, “L’urlo”.
- Evoluzione e sviluppo del Cubismo. Pablo Picasso: “Les Demoiselles d’Avignon”, “Ritratto di Ambroise Vollard”, “Natura morta con sedia impagliata”, “Guernica”
- Il Futurismo: Umberto Boccioni: “La città che sale” e “Forme uniche della continuità nello spazio”.

Ferrara 16 maggio '20

La docente
Benedetta Buzzacchi

I rappresentanti di classe

LICEO CLASSICO STATALE
“ L. ARIOSTO”
Ferrara

ANNO SCOLASTICO : 2019/20

MATERIA: Scienze motorie e sportive

DOCENTE: Lisetta Colombari

CLASSE: 5 Q

PROGRAMMA SVOLTO

PRATICA

- Miglioramento funzione cardio-respiratoria e sviluppo resistenza aerobica.
- Tonificazione generale e potenziamento specifico per settori muscolari (a carico naturale, utilizzo di macchine fitness con carichi addizionali di entità adeguata, attività formative a coppie ed in piccoli gruppi, percorsi e giochi di movimento).
- Mobilizzazione articolare individuale, a coppie ed a gruppi; esercizi di stretching statico e dinamico
- Esercizi di reazione e prontezza, andature e giochi propedeutici allo sviluppo della velocità
- Coordinazione dinamica generale di controllo del corpo nello spazio e nel tempo.
- Equilibrio statico e dinamico.
- Percezione e presa di coscienza del corpo.
- Esercizi respiratori e di controllo del tono muscolare
- Avviamento alla pratica sportiva e al fair play: giochi propedeutici ai giochi sportivi
- Conoscenza e affinamento dei movimenti fondamentali individuali e di squadra dei seguenti giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, calcetto, pallamano, hockey, baseball
- Assegnazione di compiti e ruoli di arbitraggio, organizzazione autonoma dell'attività di badminton e racchettoni: semplici elementi di didattica
- Conoscenza delle principali regole dei giochi sportivi trattati

TEORIA

- Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina, delle principali posizioni del corpo rispetto allo spazio e dei vari segmenti corporei tra di loro. Assi anatomici fondamentali
- I fattori di buona salute.
- Le capacità fisiche: condizionali e coordinative
- L'organizzazione dell'allenamento e l'allenamento personale
- Incontro ADMO
- Incontro AVIS
- Incontro AIDO
- Prova esperta PCTO
- Visione film tema sportivo



Prof. Marcello Musacchi
Programma finale IRC
Classe 5Q

ANNO SCOLASTICO 2019/20

Argomenti trattati in presenza

Il metodo generale trascendentale... sii attento, sii intelligente, sii ragionevole, sii responsabile

La condizione della donna nel mondo moderno

Il capro espiatorio

Le donne nella Bibbia

Il perdono

il desiderio e l'abbandono (Meister Eckhart e san Tommaso)

La Parola e le parole ... La comunicazione e la religione

Giovanni Scifoni: la comunicazione della fede (video)

L'avvento (parusia) come realtà già cominciata, ma appena cominciata

Il mistero dell'incarnazione

L'obbedienza come sacramento del divino nell'umano

La metafora come luogo di maestria

Ausmerzen. Spettacolo teatrale

la recezione del magistero della chiesa

i temi elencati sono stati svolti in presenza e rintracciabili anche sul registro di classe, dove sono stati riportati contestualmente alle lezioni.

Argomenti trattati tramite Didattica a Distanza

Dalla fine di febbraio 2020, con l'inizio dell'emergenza Covid19, è iniziata l'esperienza di Didattica a Distanza. Il Dipartimento di Religione Cattolica, in accordo con la Dirigenza, ha optato per non fare videolezioni, lasciando spazio alle discipline di indirizzo, senza rinunciare ad attivare tipologie di proposta per la messa in atto della DAD. È stato importante costruire elementi di supporto circa gli obiettivi socio-affettivi, perché difficilmente un contenuto culturale può trovare senso al di fuori di un quadro comunitario, dove i soggetti riflettono (o almeno possono farlo) su esperienze comuni, le approfondiscono, ne valutano posizioni e contrapposizioni e decidono la strada da percorrere. Per questo abbiamo dato vita, come Dipartimento IRC, ad un giornale on line (*Genii role*), che potrebbe costituire un'eredità anche dopo questo momento di emergenza.

Il progetto vuole diventare uno spazio condiviso per il dialogo religioso, culturale, intergenerazionale.

Personalmente e a partire dalle limitate capacità tecniche, di cui sono in possesso, ho realizzato brevi video sul tempo che stiamo attraversando, nel tentativo di

coglierne almeno parzialmente il senso. Per quanto riguarda i contenuti, ho scelto per il triennio il 'sermone della montagna' in Mt 5-7, per leggervi l'impronta della tradizione di Gesù e su Gesù. L'elaborazione di schede caricate sulla sezione materiali didattici (con relativa indicazione in agenda, visibile per alunni e genitori) ha rappresentato modalità, di cui mi sono avvalso, per questa parte della proposta. Non è immediato mettere per iscritto, quello che normalmente si trasmette in classe e mi rendo conto che l'impatto debba essere risultato un tantino complicato e di conseguenza poco accattivante e motivante per i ragazzi. Alcuni hanno inaspettatamente reagito, tramite la posta elettronica istituzionale. La maggior parte si è limitata a dichiarare la fruibilità del materiale. Tutto ciò è comprensibilissimo.

Considerazioni sulla Didattica a Distanza

La DAD è una tipologia di insegnamento molto particolare che scombina l'ordine dell'aula ed i riferimenti sicuri, che si hanno in presenza. Durante un consiglio di classe un insegnante rivolgendosi ai ragazzi ha simpaticamente dichiarato: 'mi mancano le vostre facce, le vostre espressioni e la possibilità di rifilarvi uno scappellotto, quando non rimanete sul pezzo'.

Questo episodio, che rispecchia lo stato d'animo di tutti, fa comprendere il disagio che si sperimenta in una comunicazione da uno a molti (che è ancora quella più utilizzata nella scuola, anche da parte del sottoscritto) quando manca un feedback 'sensibile', uno sguardo diretto fuori di noi, che appare come una prova inconfutabile. Ma l'episodio fa anche capire come spesso la valutazione stessa sia legata ad impressioni superficiali, sulle quali ciascuno di noi costruisce giudizi. Tutto questo, lasciando da parte, per un momento, la fondamentale importanza di prove che eventualmente denotino un'obiettiva mancanza di studio e di attenzione alle esperienze proposte. Spesso questa ulteriore misurazione denuncia un sintomo, ma la ragione profonda sembra essere un po' aldilà dei nostri numeri. Ma qui siamo su un piano diverso della valutazione, che tocca il che cosa più del chi. Personalmente entro, anche per la conformazione della disciplina, in modo davvero marginale in queste operazioni, tuttavia, come componente del consiglio di classe, ne avverto tutta l'importanza, la responsabilità nei confronti dei ragazzi e la fatica dei colleghi. Diverso rimane, in ogni caso, aldilà degli esiti, verificare la scoperta di un'adesione, almeno di base, sul piano della consapevolezza di come l'io apprenda.

La DAD richiede interazione e fiducia nella parte corresponsabile, ovvero in tutti i punti della rete che vanno rafforzati e da un certo punto di vista custoditi. L'acronimo forse si potrebbe leggere: Docente Attiva Discente, ma anche Discente Attiva Docente, e ancora Discente Attiva Discente, Docente Attiva Docente... combinazioni da considerarsi come palindromi: *Madam, I'm Adam.*

Dunque, non può venir meno una cura dell'essere in relazione costante, anche a distanza. Anzi...

La scelta della Sacra Scrittura va poi nella direzione di poter garantire diversi livelli di accesso ai temi, propri dell'interpretazione del testo, presidiando quelli minimi e lasciando spazio alla creatività (non alla fantasia). L'approccio antropologico o quello storico, in un contesto come quello attuale, restano ardui, per la loro complessità. Tutte queste parole vanno prese nel significato che possiedono, ma anche tenendo debitamente conto delle povere competenze del docente che scrive.

Ho voluto scrivere queste considerazioni, perché per quanto incomplete e bisognose di serio approfondimento e di confronto, lasciano intravedere qualcosa su cui probabilmente sarà utile fare manutenzione nell'ambito dei consigli di classe. Qualcosa che non nasce con questa pandemia, ma c'è già da prima e fa parte della continua ricerca che rende la scuola un prezioso luogo di formazione e di ricerca per l'intera società.

Marcello Musacchi

19 maggio 2020