

# ESAME DI STATO

Anno scolastico 2019/20

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 17 comma 1 – D.Lgs. n. 62 del 2017)

# 5 R

LICEO SCIENZE UMANE  
OP. ECONOMICO-SOCIALE

# LICEO CLASSICO L. ARIOSTO - FERRARA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE 5<sup>a</sup> R LICEO SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO - SOCIALE

Indice:

## A. Introduzione

Caratteristiche e finalità dell'indirizzo






## B. Composizione e storia della classe

1. Studenti
2. Docenti

## C. L'attività didattica

1. Obiettivi generali del Consiglio di Classe
2. Metodologia e strumenti didattici
3. Didattica a Distanza (vedi allegato Linee guida)
  - a. Competenze, abilità e conoscenze
  - b. Materiali, metodologie e strumenti
  - c. Modalità di verifica
4. Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
  - a. Attività svolte nel triennio (vedi allegato a)
  - b. Verifica e valutazione
5. Esperienze di Cittadinanza e Costituzione
6. Altre attività integrative del curriculum
7. Verifica e valutazione
8. Esiti del lavoro svolto
9. Simulazioni prove

## D. Allegati

-  Linee guida per la Didattica a Distanza (DaD)
-  Programmi e relazioni delle discipline
-  Allegato a e allegato abis (consultabile in Segreteria studenti) del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
-  Griglia di valutazione del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO, ex ASL)
-  Griglia di valutazione del Colloquio orale

## A. Introduzione

### *Caratteristiche e finalità dell'indirizzo*

*L'indirizzo del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico - sociale* fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali; propone un equilibrio fra le materie di indirizzo e gli altri saperi, per una lettura consapevole e critica della complessità di una società in continua evoluzione; affianca allo studio della lingua inglese quello di una seconda lingua comunitaria (francese).

## B. Composizione e storia della classe

### *1. Studenti*

La classe 5<sup>^</sup>R è costituita da 24 studenti, dei quali 8 maschi e 16 femmine.

All'inizio del biennio (2015/2016) la classe era composta di 24 alunni, 7 maschi e 17 femmine, per la maggior parte provenienti da scuole di Ferrara, con pochi studenti pendolari e una studentessa ripetente proveniente dalla 1<sup>^</sup>T del Liceo Ariosto.

Uno studente presenta disturbi specifici dell'apprendimento, tuttavia, in base alla documentazione pervenuta alla scuola, l'alunno possiede un'intelligenza nella norma e presenta solo lievi difficoltà nella lettura e nella memorizzazione del lessico. Per questo studente il Consiglio di classe ha predisposto un PDP ( Piano Didattico Personalizzato).

Per ciò che concerne la seconda classe (a.s. 2016/2017), si sono aggiunti quattro studenti. Inoltre, nel corso dell'anno si deve registrare un evento tragico: la scomparsa dello studente diversamente abile A. B., nei confronti del quale la classe nella sua interezza ha sempre mostrato interesse e complicità, nonché condivisione. In riferimento alle abilità di studio, al termine del biennio si segnalano ancora difficoltà nel comprendere le indicazioni fornite dagli insegnanti. Conseguentemente, molti degli obiettivi fissati dal Consiglio di Classe nel biennio , vengono riproposti per l'avvio del triennio.

In terza (a.s. 2017/2018), in seguito a due non ammissioni, la classe viene ad assumere la fisionomia attuale. In merito alle attività dell'Alternanza scuola-lavoro, viene elaborato un progetto dal titolo "Cooper-attivi".

In classe quarta (a.s. 2018/19) si registrano dei miglioramenti, ma in generale il corpo docente si è dovuto confrontare con il permanere di una certa frammentazione del lavoro didattico, soprattutto per quanto attiene l'attenzione e la concentrazione nel corso delle lezioni. Complessivamente è una classe che lavora meglio quando svolge mansioni pratiche, piuttosto che quando viene impegnata sul piano precipuamente teorico. In questo anno scolastico la studentessa Camilla Nalli ha seguito un percorso di studio internazionale, che l'ha portata a frequentare la quarta in un Liceo della Repubblica Dominicana.

All'inizio del corrente anno sono stati individuati i nodi concettuali attorno ai quali si è definita la programmazione del Consiglio di classe. Ovvero:

1. Locale e globale
2. Identità e incertezza
3. Uguaglianza e disuguaglianza.

Il percorso della classe nel quinquennio è riassunto nella seguente tabella.

Anno scolastico	Numero alunni	Alunni provenienti da altre classi o da altri istituti	Alunni ammessi alla classe successiva	Alunni ammessi con giudizio sospeso	Alunni non ammessi	Alunni ritirati o trasferiti
2015/2016	24	1	23	/	1	1
2016/2017	26	4	21	3	2	
2017/2018	24	/	18	6	/	/
2018/2019	23	/	19	4	/	1 all'Estero
2019/2020	24	/		/		/

## 2. Docenti

La composizione del Consiglio di Classe ha fatto registrare una sostanziale continuità dei docenti durante il primo biennio e, fatte salve le nuove discipline previste nel triennio, lo stesso può dirsi di quest'ultimo periodo di studi, come risulta dalla tabella di seguito riportata.

Discipline	Docenti 1° anno	Docenti 2° anno	Docenti 3° anno	Docenti 4° anno	Docenti 5° anno
Italiano	Rosaria Lupi	Laura Panigalli	Valentina Rossi	Valentina Rossi	Valentina Rossi
Storia	Rosaria Lupi	Laura Panigalli	Roberto Dall'Olio	Roberto Dall'Olio	Roberto Dall'Olio
Matematica	Isabella Stevani	Isabella Stevani	Daniela Gambi	Daniela Gambi	Daniela Gambi
Fisica	/	/	Daniela Gambi	Daniela Gambi	Daniela Gambi
Filosofia			Roberto Dall'Olio	Roberto Dall'Olio	Roberto Dall'Olio
Lingua 1	Clara Boccafogli	Clara Boccafogli	Clara Boccafogli	Clara Boccafogli	Clara Boccafogli
Geografia	Rosaria Lupi	Laura Panigalli			
Lingua 2	Riccardo Nagliati	Riccardo Nagliati	Riccardo Nagliati	Riccardo Nagliati	Riccardo Nagliati
Scienze Umane	Paolo Bianconi	Paolo Bianconi	Silvia Romagnoli	Silvia Romagnoli	Silvia Romagnoli
Diritto ed Economia	Silvia Lulli	Rita Veronesi	Diana Visentini	Diana Visentini	Diana Visentini
Sostegno	Monica Benini	/	/	/	/
Storia dell'arte			Linda Parmeggiani	Linda Parmeggiani	Linda Parmeggiani
Scienze Naturali	Paola Colombani	Paola Colombani	/		
Scienze Motorie	Lidia Nascetti	Lidia Nascetti	Lidia Nascetti	Lidia Nascetti	Lidia Nascetti
Religione Cattolica	Isabella Mingozi	Isabella Mingozi	Isabella Mingozi	Isabella Mingozi	Isabella Mingozi

## C. L'attività didattica

### 1. Obiettivi generali del Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe ha progettato e sviluppato la propria attività didattica in modo coerente rispetto a quella degli anni precedenti, con lo scopo di rafforzare negli studenti la capacità di seguire le indicazioni metodologiche date, per consolidare gli strumenti di analisi e ricomposizione dei saperi in chiave multidisciplinare.

Nella riunione di programmazione iniziale del 25/09/2019 il Consiglio di Classe, per il presente anno scolastico, ha redatto una programmazione comune tesa a perseguire i seguenti obiettivi:

#### a. Obiettivi socio-relazionali.

Il Consiglio di Classe decide di potenziare e consolidare gli obiettivi già definiti nel biennio (vedi verbale di programmazione).

#### b. Obiettivi cognitivi

- 1) Acquisire/potenziare la capacità di comunicare con correttezza, chiarezza ed efficacia, sia in forma scritta che orale, facendo uso del lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari.
- 2) Acquisire/potenziare le capacità di analizzare un testo di diversa tipologia, un fenomeno, una situazione problematica di progressiva complessità, cogliendone gli elementi costitutivi, i nessi logici e la contestualizzazione.
- 3) Avviare/potenziare le capacità di rielaborazione dei contenuti di studio in termini di riflessione critica e di problematizzazione.
- 4) Avviare/potenziare la capacità di cogliere le principali relazioni, gli intrecci e i nessi tra i diversi saperi disciplinari.

#### c. Abilità di studio

- 1) Rielaborare i saperi e i dati acquisiti in quadri organici di riferimento.

### 2. Metodologia e strumenti didattici

Seguendo le indicazioni illustrate nelle finalità dell'indirizzo, si sono attivate strategie tese a consolidare gli obiettivi definiti dal Consiglio di Classe, che si possono articolare nei seguenti punti:

- 1) Coinvolgimento degli studenti nelle scelte e nel progetto di apprendimento-insegnamento attraverso l'illustrazione dei piani didattici, del significato delle verifiche, dei criteri di valutazione;
- 2) Centralità del testo-documento-fenomeno per l'analisi dei temi affrontati e per la loro ricomposizione in percorsi più articolati;
- 3) Strategie didattiche miste e flessibili: lezioni frontali, interattive e dialogiche, con utilizzo di sussidi didattici di varie tipologie e di spazi attrezzati, uscite didattiche, esperienze in stage.

Le scelte didattiche hanno tenuto conto dell'evoluzione del processo di apprendimento rispetto alle competenze possedute in ingresso e alle necessità e richieste emerse durante il lavoro comune.

### 3. Didattica a distanza (DaD)

Ad esclusione di alcune esperienze di didattica a distanza condotte in passato soprattutto in favore di alunni con gravi patologie, la Didattica a distanza è stata introdotta nella pratica didattica del Liceo "Ariosto" a seguito dell'emergenza COVID -19, deliberata dal Consiglio dei Ministri il 31 gennaio c.a.

La Dirigenza Scolastica, in stretta collaborazione con le varie articolazioni del Collegio dei Docenti, si è mossa in linea con le indicazioni provenienti dal Ministero dell'Istruzione, giungendo alla redazione e all'approvazione delle "Linee Guida per la didattica a distanza", che sono allegate al presente documento, approvate dal Collegio nella sessione a distanza del 18 marzo 2020 e trasmesse alle famiglie e agli studenti.

Fin da subito l'azione del Liceo "Ariosto" è stata volta a garantire il diritto costituzionale all'istruzione, facendo uso di una pluralità di strumenti tecnologici e di canali comunicativi come raccomandati nella nota del Ministero dell'Istruzione n. 388 del 17 marzo scorso: il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe in tutte le loro funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica, con successiva rielaborazione e discussione operata direttamente o indirettamente con il docente, l'interazione su sistemi e *app* interattive educative propriamente digitali. Tutto ciò è stato impiegato al fine di ricostruire un ambiente di apprendimento favorevole alla partecipazione attiva degli studenti, all'interazione socio-relazionale, oltre che intellettuale, all'inclusione degli studenti con disabilità, DSA o altri Bisogni Educativi Speciali, in coerenza con i principi stabiliti dalla Carta dei Servizi, dai Regolamenti e dal PTOF d'Istituto.

Il Liceo ha dotato di device in comodato d'uso gli studenti e i docenti che non ne disponevano, fornendo anche indicazioni circa le opportunità di migliorare la connessione di rete, che è rimasta comunque un problema la cui soluzione è al di fuori della portata delle istituzioni scolastiche. Il Dirigente ha istituito un "Gruppo di Supporto", composto da docenti esperti nelle nuove tecnologie e nell'uso di ambienti di apprendimento digitali al fine di supportare e formare i colleghi del Collegio, oltre che fornire consulenza tecnologica per gli acquisti.

Il monitoraggio delle attività, anche in relazione alla sicurezza informatica, della presenza e partecipazione degli studenti, dello svolgimento del lavoro assegnato, ottemperando ai doveri scolastici, è stato continuo da parte dei singoli docenti, dei coordinatori di classe, dello staff di presidenza e del Dirigente Scolastico.

Per quanto riguarda gli strumenti di valutazione si è puntato ad una varietà di modalità, come di seguito indicato, al fine di intercettare quanto più possibile l'impegno degli studenti nel seguire il processo di apprendimento, nel recuperare le lacune, del rafforzare abilità e competenze. Specie nella prima fase della sospensione delle attività didattiche in presenza sono stati raccolti elementi valutativi di tipo formativo, anche con l'obiettivo di orientare gli studenti, e le loro famiglie, entro un contesto così nuovo e complesso, motivo di insicurezza e di ansietà. È stato chiarito che si sarebbe passati dalla fase formativa alla fase sommativa della valutazione e certo questa ha rappresentato e rappresenta la sfida maggiore.

#### ***a. Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione iniziale***

Si fa riferimento ai programmi e alle relazioni delle singole discipline.

#### ***b. Materiali, metodologie e strumenti***

##### **Materiali**

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo cartaceo             | <input checked="" type="checkbox"/> documentari  |
| <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo in versione digitale | <input checked="" type="checkbox"/> lezioni registrate dalla RAI   |
| <input checked="" type="checkbox"/> schemi/mappe concettuali            | <input checked="" type="checkbox"/> YouTube  |
| <input checked="" type="checkbox"/> materiali prodotti dall'insegnante  | <input checked="" type="checkbox"/> Treccani   |
| <input checked="" type="checkbox"/> visione di filmati                  | <input checked="" type="checkbox"/> Seminari tematici proposti da Istituzioni (Università, Case Editrici,...), Articoli di giornali. |

### **Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni**

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> videolezione in modalità sincrona | <input checked="" type="checkbox"/> uso della posta elettronica |
| <input type="checkbox"/> videolezione in modalità asincrona           | <input type="checkbox"/> chiamate vocali                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> lezione in videoconferenza        | <input type="checkbox"/> messaggi vocali                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> classe virtuale (Classroom)       |   |

### **Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati**

- ClasseViva (strumento obbligatorio)
- E-mail istituzionale
- App G-Suite
  - Hangouts Meet (Lezioni in videoconferenza)
  - Google Classroom (Classe virtuale)
  - Applicazioni di Google (Documenti, Presentazioni, Fogli)
- WeSchool

#### ***c. Modalità di verifica***

Nel momento di sospensione delle attività didattiche è stato recuperato il ruolo della valutazione formativa che, praticata con frequenza e regolarità, risulta particolarmente utile ai fini di una valutazione sommativa finale.

La **valutazione formativa** ha potuto tenere conto dei seguenti elementi:

- > controllo e restituzione di compiti/consegne assegnati per il lavoro domestico nelle aule virtuali (classroom) o via mail o condivisi nel Registro Elettronico;
- > frequente richiesta di feed-back durante le attività sincrone di video-lezione, con domande dirette, richiesta di interventi;
- > apertura di forum o chat nel momento immediatamente successivo alla lezione;
- > mail inviate dagli studenti ai docenti che dimostrino partecipazione attiva ai percorsi didattici proposti e profusione di impegno nei compiti assegnati;
- > grado di attenzione dimostrato durante le video-lezioni;
- > rispetto delle consegne e accuratezza delle stesse;
- > impegno profuso dallo studente;
- > attenzione dimostrata durante lo svolgimento di video-lezioni;
- > partecipazione alle attività proposte (risposte a mail, interesse dimostrato mediante invio messaggi o note/risposte su classroom,...);
- > rispetto delle consegne, della qualità del materiale prodotto e restituito.

La **valutazione sommativa** si svolgerà secondo modalità simili alla valutazione formativa, mediante:

- > controllo, restituzione e correzione di compiti e consegne assegnati per il lavoro domestico nelle aule virtuali (classroom) o via mail o condivisi nel Registro Elettronico;

- > interrogazioni orali durante le attività sincrone di video-lezione, con domande dirette, richiesta di spiegazioni. In tal caso si potrà registrare la video-lezione mediante apposita funzione “Registra” di Google Meet;
- > controllo, restituzione via mail di materiale prodotto dagli studenti con correzione da parte del docente.

I docenti hanno, inoltre, nella propria attività di valutazione, contestualizzato gli aspetti sopra descritti alle singole situazioni familiari e di vita degli studenti in questo periodo, sostenendo gli studenti più fragili e trovando strumenti di didattica o comunicazione alternativi nei casi di connessione internet o device inadeguati o mancanti.

Ciascun docente ha effettuato un numero di verifiche sommative per il pentamestre congruo al numero di ore di lezione nella classe, rispettando il minimo di 2 verifiche sommative. In tale numero sono comprese sia le verifiche sommative svolte in presenza dall’inizio del secondo periodo fino all’inizio del periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza, sia quelle svolte a distanza, eseguite secondo modalità scelte, a discrezione del docente, tra quelle di seguito descritte.

### **Tipologie (verifiche scritte/grafiche)**

- test/questionari on line (ad es. simulazioni Invalsi on line)
- prove strutturate o semi-strutturate
- temi
- traduzioni
- analisi testuali
- risoluzione di problemi ed esercizi
- prove grafiche
- Relazione PCTO

### **Tipologie (verifiche orali)**

- colloqui orali in videoconferenza
- correzione collettiva di elaborati/esercizi
- relazione di ricerche assegnate
- proposte di soluzione di problemi ed esercizi (esercizi di matematica, esercizi di traduzione, ecc ... )
- correzione di questionari strutturati e semi-strutturati
- Produzione e correzione video esplicativi di contenuti disciplinari

### **Restituzione elaborati corretti**

- Mail
- Classe virtuale (Classroom) – Sezione “lavori del corso”
- ClasseViva



#### **4. Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ASL)**

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ASL), resi obbligatori anche per i licei a partire dall'a.s. 2015/16 dalla legge 107/2015, e con le modifiche introdotte dalla legge 145 del 30 dicembre del 2018, hanno previsto innanzitutto l'individuazione di un progetto di classe triennale, a cui è seguita una serie di attività di formazione in aula / fuori aula, uno stage in ambito extrascolastico in Italia, svolti sia nel periodo dell'attività scolastica sia durante l'interruzione delle lezioni.

##### **a. Le attività svolte nel triennio (titolo, finalità, struttura e articolazione triennale)**

#### **ORIENTARSI NELLA COMPLESSITA'**

Il fine principale del percorso è offrire a studentesse e studenti gli strumenti intellettuali e pratici al fine di contribuire ad un loro orientamento tra le maglie non sempre larghe della nostra società complessa. La struttura è quanto mai articolata e arricchita da esperienze diverse, quanto accumulate dal medesimo fine. Segue l'articolazione triennale delle attività.

##### **Classe Terza**

- Visita guidata al museo archeologico di Ferrara
- Incontro con Silvia Peretto, referente di Agire Sociale, sulla struttura dell'attività di volontariato
- Illustrazione del progetto di ASL da parte del DS
- Partecipazione alla Fiera del Volontariato
- Visione dello spettacolo in lingua francese *Saint Germain des Près* presso il teatro Nuovo di Ferrara
- Viaggio di istruzione in Sicilia (Agrigento, Modica, Ragusa Ibla e Siracusa)

##### **Classe Quarta**

- Partecipazione al progetto *Noi li vediamo così* : visione dello spettacolo teatrale *La locandiera* di C. Goldoni seguita da un laboratorio di riscrittura del testo
- Partecipazione, nell'ambito del festival *Internazionale a Ferrara*, all'incontro "Bassa risoluzione. La comunicazione ai tempi di internet" moderato dal giornalista Federico Taddia con il giornalista Massimo Mantellini, il cantante Lorenzo Baglioni, il professore Paolo Benanti (Università Gregoriana)
- Partecipazione all'incontro organizzato dalla Camera di Commercio di Ferrara - Camera orienta "Essere bravi non basta! In viaggio tra la scuola e il lavoro"
- Partecipazione al Concorso *Io amo i Beni Culturali*, organizzato da IBC Emilia Romagna e patrocinato dall'archivio di Stato di Ferrara, nell'ambito del progetto *Il giardino del mondo*
- Visione dello spettacolo teatrale in lingua francese *Révolution*
- Visita guidata alla mostra *Courbet e la Natura* presso il Palazzo dei Diamanti di Ferrara
- Visita guidata alla città di Mantova (Palazzo Te, Palazzo Ducale e Teatro Bibiena)

##### **Classe Quinta**

- Visita all'evento RemTech e partecipazione a due seminari riguardanti la legislazione ambientale presso la Fiera di Ferrara
- Incontri con AVIS e ADMO
- Partecipazione, nell'ambito del *Festival di Internazionale*, all'incontro-dibattito moderato da Federico Taddia, con interventi di Maurizio Tesconi, Francesco Morace e Chiara Montanari sul tema: 'Uscire dall'algoritmo. Identità, libertà e consapevolezza al tempo dell'intelligenza artificiale'
- Partecipazione al viaggio di più giorni a Cracovia e Auschwitz – Birkenau
- Partecipazione a tre incontri afferenti il progetto di Cittadinanza e Costituzione
- Partecipazione alla Giornata della Memoria attraverso la presentazione di un contributo multimediale ispirato alla visita ad Auschwitz – Birkenau
- Partecipazione allo spettacolo teatrale della compagnia L'Aquila Signorina, "La Sfinge. dialogo su Enrico Fermi", sulla figura del fisico e il suo ruolo nel programma atomico.

Gli studenti hanno potuto svolgere attività aggiuntive come indicato nell'all. abis consultabile in Segreteria studenti.

A partire dal giorno 23 febbraio 2020, a seguito dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, le attività didattiche in presenza sono state sospese e attivata la didattica a distanza.

#### ***b. Verifica e valutazione***

La valutazione del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL) ha previsto (indicare tipologia di prova/e per le diverse discipline con relativa tempistica e griglie utilizzate) per tutte le discipline un'unica prova scritta massimo di due cartelle da consegnare entro il 30 aprile e la griglia di valutazione All.4.

Le valutazioni PCTO, regolarmente registrate, hanno contribuito alla definizione delle proposte di voto delle discipline. Tali valutazioni, pertanto, hanno contribuito alla definizione del credito scolastico.

Il Consiglio, inoltre, ha tenuto conto della scheda di valutazione del tutor esterno, durante il periodo di stage per il voto di condotta.

Tutti gli elementi di valutazione del PCTO verranno utilizzati per la certificazione finale delle competenze che riporta anche le ore effettivamente svolte da ciascun studente.

Il Dipartimento di Scienze Motorie ha valutato con una prova comune lo svolgimento di un circuito di esercizi.

#### ***5. Esperienze di Cittadinanza e Costituzione (L. 169 del 30/10/2008)***

Le numerose attività svolte sono state caratterizzate, oltre che dalla coerenza rispetto al progetto didattico, dalla loro funzione di arricchimento e di stimolo culturale e finalizzate all'acquisizione di competenze di cittadinanza europea.

- Partecipazione a iniziative istituzionali (Giornata della Memoria)
- Partecipazione ad uscite didattiche e viaggi di istruzione, conferenze, mostre, spettacoli teatrali
- Partecipazione alle attività studentesche (Assemblee di classe e di istituto, autogestioni, attività di educazione ambientale ecc.)
- Partecipazione a progetti di *peer education*

- Attività di mobilità transnazionale
- Conferenze PCTO (ex ASL): equità fiscale, curriculum vitae e ricerca del lavoro
- Orientamento in uscita

## ***6. Altre attività integrative del curriculum***

Non sono state svolte attività integrative ulteriori.

## ***7. Verifica e valutazione***

Per rimarcare l'importanza della responsabilità e dell'autonomia nella costruzione del proprio sapere da parte degli allievi, il Consiglio di classe ha stabilito che la valutazione dovesse basarsi non solo su una pluralità e varietà di prove e sulla trasparente e pronta comunicazione, ma che dovesse comprendere anche parametri come la conoscenza dei dati, la capacità di correlarli e la pertinenza nell'esporsi ed organizzarli, insieme con la precisione, la puntualità e la continuità nello svolgimento delle attività e la partecipazione al lavoro didattico comune.

Le verifiche scritte e orali sono state rivolte a un regolare controllo dell'efficacia dell'azione didattica e dei ritmi di apprendimento individuale e del gruppo classe relativamente agli obiettivi programmati. Hanno previsto diverse tipologie di prova a seconda dello specifico disciplinare e degli obiettivi da testare: verifiche scritte (brevi saggi, problemi, questionari, etc.), test strutturati, verifiche orali, interventi spontanei nel dialogo educativo, esercitazioni alla lavagna, verifiche pratiche. Esse sono state coerenti con il percorso didattico compiuto, strutturate in relazione al tempo assegnato per lo svolgimento.

La valutazione sommativa non si è costruita come semplice somma dei voti attribuiti, ma ha tenuto conto di altri fattori, quali il livello raggiunto rispetto a quello di partenza, l'impegno, la partecipazione attiva e costruttiva, l'applicazione di un metodo di studio corretto, intesi come fattori indispensabili per l'apprendimento.

Tutte le discipline hanno proceduto ad una verifica e valutazione conclusiva del PCTO che ha concorso alla valutazione disciplinare conclusiva e quindi alla definizione del credito scolastico (vedi 4.2).

## ***8. Esiti del lavoro svolto***

Il profilo attuale della classe non si discosta, sostanzialmente, da quello definito nell'anno precedente. Ovvero, è presente un gruppo che nutre desiderio di apprendere e di lavorare e un secondo più dispersivo e ancora alle prese con alcune criticità: discontinuità di attenzione e concentrazione durante le lezioni e un'applicazione allo studio non sempre adeguata. Quanto alla partecipazione, essa risulta a tratti stimolante, ma in altri casi caotica per la tendenza a disattendere le indicazioni metodologiche dei docenti. Mediamente, i risultati ottenuti attestano un quadro complessivo che vede una parte di studenti motivata e capace, a differenza di un secondo gruppo minoritario, che non ha completamente raggiunto gli obiettivi fissati dal C.d.C.

## ***9. Simulazioni prove***

Il nostro Liceo ha sempre offerto agli studenti la possibilità di prepararsi anche attraverso le simulazioni delle prove scritte dell'Esame di Stato.

Il C.d.C. del giorno 21/02/2020 aveva pianificato di svolgere una simulazione della prima prova scritta della durata di 6 ore in data 07/05/2020 e una simulazione della seconda prova scritta della durata di 6 ore in data 14/05/2020. Tali simulazioni sono state annullate a seguito della sospensione delle attività didattiche in presenza a causa dell'emergenza sanitaria in considerazione anche della non effettuazione delle prove scritte all'Esame di Stato.

A seguito di ciò il C.d.C. ritiene opportuno prevedere una simulazione del Colloquio d'Esame secondo le seguenti modalità :

- 1) Colloquio di (2) studenti/esse a partire da una base volontaria, a cui assiste tutta la classe
- 2) Alla presenza dei Commissari
- 3) In data 03/06/2020 ore 16
- 4) Secondo le indicazioni del Ministero

#### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
Italiano	
Storia	
Matematica	
Fisica	
Filosofia	
Lingua 1	
Lingua 2	
Scienze Umane	
Diritto ed Economia	
Storia dell'arte	
Scienze Motorie	
Religione Cattolica	

**LINEE GUIDA PER LA DIDATTICA A DISTANZA,  
LA PROSECUZIONE E IL COMPLETAMENTO  
DEL SECONDO PERIODO DELL'ANNO SCOLASTICO  
2019-2020**

Ferrara, 18/03/2020

## **PREMESSA**

Gent.mi Prof.ri,

- considerato lo stato di emergenza in conseguenza del rischio sanitario, dichiarato per sei mesi, con delibera del Consiglio dei Ministri del 31 gennaio 2020;
- considerato il d.l. 23 febbraio 2020, n. 6 e i DPCM attuativi, con particolare riferimento al DPCM 9 marzo 2020, che ha esteso le misure di contenimento all'intero territorio nazionale, con la conseguenza della sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile 2020 compreso; e ai DPCM 4 marzo 2020 e 8 marzo 2020, che assegnano al dirigente scolastico il compito di attivare, per tutta la durata della sospensione delle attività didattiche nelle scuole, modalità di didattica a distanza, avuto anche riguardo alle specifiche esigenze degli studenti con disabilità;
- considerate le note del Ministero dell'Istruzione n. 278 del 6 marzo, n. 279 del 8 marzo 2020 e n. 368 del 13 marzo 2020;

presento alla Vostra attenzione le seguenti "Linee guida per la didattica a distanza, la prosecuzione e il completamento del secondo periodo dell'anno scolastico 2019-2020", che sono state oggetto del confronto, in modalità telematica, alle date di venerdì 13 marzo e sabato 14 marzo 2020 con tutti i coordinatori delle classi del Triennio (secondo biennio e monoennio) e del primo biennio. Una volta deliberate dal Collegio esse verranno trasmesse agli studenti e alle famiglie.

In questo momento tanto difficile siamo chiamati, come comunità educante e come comunità professionale, a rammentarci reciprocamente che la specificità dell'istituzione scolastica consiste nel garantire il servizio di istruzione costituzionalmente garantito e nel promuovere, per quanto possibile, tutte le iniziative volte a facilitare il diritto all'istruzione delle nostre studentesse e dei nostri studenti.

Le tecnologie digitali ci mettono a disposizione una varietà di strumenti e di supporti che ci aiutano in questa difficile opera; la rete di relazioni professionali e personali che esistono fra voi consente di sostanziare umanamente questo sforzo, potendo contare sulla disponibilità dei colleghi che costituiscono, come vi è stato annunciato, il "Gruppo di supporto" cui rivolgersi per informazioni, chiarimenti e per attività di formazione. Ad ogni buon conto ricordo qui che il Gruppo di Supporto è formato dai professori: Guido Antonioli, Stefano Bonato, Chiara Damiani, Daniela Gambi, Amedeo Alberto Poggi, Piergiorgio Rizzato, Stefano Sammito.

## **LINEE GUIDA PER LA DIDATTICA A DISTANZA, LA PROSECUZIONE E IL COMPLETAMENTO DEL SECONDO PERIODO DELL'ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

### **1) COME INFORMARSI**

Per essere e rimanere informati è necessario che docenti, studenti e famiglie facciano riferimento ai seguenti canali comunicativi:

- sito della scuola [www.liceoariosto.it](http://www.liceoariosto.it)
- registro elettronico Spaggiari ClasseViva
- mail istituzionali (ogni docente ha come indirizzo [nome.cognome@liceoariosto.it](mailto:nome.cognome@liceoariosto.it))

## 2) COME “FARE SCUOLA”

- **I docenti** si impegnano a mantenere la continuità dell'apprendimento, elaborando percorsi didattici fruibili attraverso la rete e il digitale.
- **Gli studenti** si impegnano ad accedere ai materiali predisposti dai docenti e a svolgere le attività assegnate utilizzando i materiali messi a disposizione e indicati dai docenti.
- **I genitori** si impegnano a collaborare, incentivando e promuovendo l'interazione tra la scuola e i propri figli.

## 3) QUANDO “FARE SCUOLA”

La didattica a distanza consente di mantenere un impegno giornaliero e di portare avanti, per quanto possibile, il percorso educativo e formativo programmato per l'anno scolastico attraverso varie modalità, come ad esempio il caricamento di materiali di studio, l'assegnazione di esercitazioni che vengono poi corrette e valutate, la realizzazione di video a carattere didattico da fruire in differita, le video-lezioni, ecc....

Nel caso della programmazione di video-lezioni questo si tradurrà in non più di DUE-TRE ore al giorno che potranno diventare QUATTRO se comprensive di verifiche orali pomeridiane a classe intera o a gruppi di studenti. Il totale risulterà di 14/15 ore settimanali al biennio e 16/17 per il triennio (indicativamente la metà del monte ore settimanale disciplinare). Il tempo dedicato alle lezioni a distanza per ogni disciplina è proporzionale alle ore assegnate alla disciplina stessa nel piano di studi. L'orario di servizio non costituisce vincolo e criterio per l'organizzazione dell'orario delle video-lezioni. Tali lezioni devono essere programmate tramite l'Agenda del Registro elettronico, in modo che non avvengano sovrapposizioni e sovraffollamenti improduttivi, prevedendo possibilmente una pausa di 5-10 minuti tra una lezione e l'altra, concludendo 5 minuti prima e iniziando 5 minuti dopo due lezioni consecutive, così come avviene al cambio d'ora per le lezioni in presenza. Le video-lezioni si terranno dal lunedì al venerdì per il primo biennio, dal lunedì al sabato per il secondo triennio e il monoennio finale, dalla prima alla quinta ora dalle 8:10 alle 13:10 secondo regolare orario scolastico.

Sarà possibile anche sfruttare le fasce orarie pomeridiane della giornata, concordandolo con la classe. Per le video lezioni con Google Meet è attivabile, se ritenuta necessaria, la funzione “registrazione”, in modo da rendere la lezione fruibile anche in differita.

Le video-lezioni possono essere realizzate da tutti i docenti del C.d.C.. I conversatori di lingue straniere si accorderanno con i docenti di Lingua per eventuali loro interventi che potranno avvenire o in compresenza o in forma individuale. I Dipartimenti di Scienze Motorie e Sportive e di Religione Cattolica hanno deliberato di non effettuare videolezioni ma di utilizzare altre forme di didattica a distanza. I docenti di sostegno si coordineranno con i docenti del C.d.C. per concertare la preparazione di materiali e interventi didattici e potranno valutare la possibilità di partecipare a video-lezioni con la classe o di tenere video-lezioni con il singolo studente.

Per quanto attiene le classi Quinte è fondamentale che vengano assegnate attività pertinenti con la revisione, l'organizzazione dei materiali e l'esposizione dei PCTO, in vista del colloquio d'esame.

Si sottolinea che l'attività didattica a distanza è didattica a tutti gli effetti. Tutti le studentesse e tutti gli studenti hanno il dovere di svolgere le attività di studio che vengono assegnate tramite tale modalità di insegnamento-apprendimento; le consegne svolte saranno oggetto di valutazione, formativa o sommativa. Non è possibile istituire l'obbligo di partecipare alle video lezioni poiché gli studenti potrebbero non avere a disposizione gli strumenti tecnologici necessari (computer con videocamera, reti sufficientemente potenti da supportare i collegamenti, smartphone, ecc.). I coordinatori di classe, anche tramite le segnalazioni dei loro colleghi di consiglio, sono tenuti a comunicare alla Vicepresidenza sia le situazioni di “difficoltà tecnologica” dei loro studenti, affinché la scuola possa eventualmente intervenire, sia la presenza di studenti che non corrispondono alle

consegne assegnate e che non tengono rapporti con i loro docenti, affinché vengano coinvolte le famiglie.

#### **4) LA REGISTRAZIONE DELLE PRESENZE E DELLE ATTIVITA'**

Tutte le attività svolte e da svolgere vengono annotate sull'Agenda del Registro. Quando si svolgono le video-lezioni i docenti firmano la loro presenza e indicano gli argomenti affrontati, avendo cura di selezionare DIDATTICA A DISTANZA nella tendina con le varie opzioni di attività svolte. Gli studenti che partecipano sono indicati come presenti fuori aula (PX), mentre per gli assenti va indicata ora senza lezione (XO).

#### **5) LA VALUTAZIONE**

I docenti possono valutare le esercitazioni domestiche, le verifiche scritte e i lavori grafici assegnati e le verifiche orali svolte con Google Meet o altre modalità che consentano un dialogo diretto e interattivo con gli studenti, prevedendo sempre la funzione videocamera attiva e la presenza di studenti testimoni. In caso gli studenti adducano motivazioni tecniche (per es. assenza di videocamera), i docenti cercheranno soluzioni alternative ove possibile, segnalando anche comportamento non giustificati.

E' indispensabile notificare anticipatamente agli studenti quali attività saranno oggetto di valutazione sommativa o concorreranno alla valutazione sommativa stessa. Per le classi terminali rientrano tra le possibili prove anche quelle previste per la valutazione conclusiva del PCTO secondo le modalità individuate dai singoli C.d.C.

I voti vanno inseriti o come test (voto blu) oppure come voti scritti/orali/pratici con l'annotazione che si tratta di verifiche svolte attraverso la didattica a distanza.

I docenti prevedranno modalità che permettano una consegna personale e riservata di compiti scritti e grafici (usando la mail istituzionale, la sezione compiti in Didattica oppure creando cartelle condivise con un solo studente su DRIVE).

#### **6) STRUMENTI PER "FARE SCUOLA"**

Saranno utilizzati:

- Registro elettronico Spaggiari ClasseViva, con riferimento alle sezioni **Agenda e Didattica e Aule virtuali** (compatibilmente con il suo funzionamento tecnico).
- App gratuite e programmi gratuiti che i docenti indicheranno e che si chiede agli studenti di utilizzare per rendere possibile la proposta educativa, che potrà comprendere anche videoconferenze, podcast e webinar. E' fondamentale la reciproca informazione e collaborazione fra docenti nonché lo scambio di buone pratiche, facendo riferimento al "Gruppo di supporto" per richieste di chiarimenti. E' altrettanto fondamentale che gli studenti siano solidali e collaborino fra loro, specie se vi sono compagni di classe che hanno difficoltà, ad esempio, ad accedere a reti sufficientemente potenti per supportare le attività a distanza.

Immagini e/o video per la didattica a distanza verranno utilizzati nel rispetto della normativa della tutela dei dati. La scuola vigilerà sul corretto uso e interverrà in caso di segnalazioni di violazioni.

#### **7) COME "FARE RETE"**

I Coordinatori di classe svolgono un ruolo fondamentale nel pianificare e monitorare le attività settimanali della classe.

I Rappresentanti di classe degli studenti si tengono in stretto contatto con i rispettivi docenti e si fanno tramite con il resto della classe.

I Rappresentanti di Istituto sono anch'essi un punto di riferimento prezioso e possono costituire un ulteriore collegamento fra i docenti e gli studenti.

## 8) SITOGRAFIA UTILE

[http://istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2020/02/2020-28.2.-all\\_1-sitografia-formazione-.pdf](http://istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2020/02/2020-28.2.-all_1-sitografia-formazione-.pdf)

[http://istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2020/02/3161\\_27.2.2020-suggerimenti-attivita- didattiva\\_ formativa.pdf](http://istruzioneer.gov.it/wp-content/uploads/2020/02/3161_27.2.2020-suggerimenti-attivita- didattiva_ formativa.pdf)

<https://www.lamiascuoladifferente.it/>

<http://serviziomarconi.istruzioneer.gov.it/2020/03/02/didattica-online-pubblicata-una-nuova- sezione-in-temi/>

<http://www.indire.it/la-rete-di-avanguardie-educative-a-supperto-dellemergenza-sanitaria/>

<http://www.istruzione.it > coronavirus > didattica-a-distanza>

## LA PROSECUZIONE E IL COMPLETAMENTO DEL SECONDO PERIODO DELL'ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Data la situazione emergenziale, con la contestuale sospensione delle attività didattiche in presenza dal 23 febbraio al 3 aprile p.v., il secondo periodo si ridurrà sostanzialmente ad un trimestre. Pertanto il numero congruo di valutazioni tale da permettere di esprimere la valutazione finale sarà di almeno due prove, come per il primo periodo.

I consigli sono tenuti a programmare lo svolgimento, una volta che si sia rientrati, delle prove di verifica del debito del primo periodo, da tenersi entro la fine dell'anno. La verifica potrà svolgersi anche somministrando una prova che comprenda sia i contenuti e le abilità da recuperare sia contenuti e abilità del secondo periodo. Le altre verifiche dovranno essere pianificate dal C.d.C. stesso per una loro equilibrata distribuzione e per permettere eventuali recuperi.

Il tempo a disposizione fino alla fine delle lezioni deve essere utilizzato per la didattica curriculare in presenza in classe e per le valutazioni, con l'annullamento di tutte le altre attività programmate, considerando la loro eventuale riproposizione nell'anno scolastico successivo (viaggi e visite d'istruzione, presenze pluridisciplinari, prove d'Istituto di uscita dal biennio, progetti pomeridiani di arricchimento dell'offerta formativa tra cui anche i corsi di preparazione alle certificazioni linguistiche, attività previste per i PCTO).

Si sottolinea che per quanto attiene sia al periodo di sospensione delle attività didattiche sia al ritorno alla didattica in presenza non è realisticamente possibile prevedere il completamento della programmazione stabilita ad inizio anno. Pertanto i docenti hanno la responsabilità di individuare e svolgere i nuclei essenziali e indispensabili della loro programmazione.

Per eventuali recuperi delle ore dei ponti non svolti a causa dell'annullamento di molte attività saranno pianificate attività pomeridiane.

Per le classi terminali fino a disposizioni ufficiali diverse, rimane confermata la valutazione del PCTO secondo le modalità individuate da ciascun C.d.C..

Le prove INVALSI previste per le classi quinte in marzo e per le classi seconde in maggio sono state sospese. Si resta in attesa di comunicazioni ufficiali.



All. A

## PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

### 1. Periodo

Triennio a.s. 2017 - 2020

### 2. Contesto della classe

SEZIONE	R
INDIRIZZO LICEALE	LES

A.S.	CLASSE	N° ALUNNI	COORDINATORE
2017-18	3°	8 M 16 F	ROBERTO DALL'OLIO referente per la classe con Silvia Romagnoli
2018-19	4°	8 M 16 F	ROBERTO DALL'OLIO
2019-20	5°	8 M 16 F	ROBERTO DALL'OLIO

### 3. Titolo del progetto

COOPER-ATTIVI: metodi, strumenti e tecnologie nel presente e nel futuro del Terzo Settore

### 4. Area di intervento

TERZO SETTORE

### 5. Progetto triennale del C.d.C.:

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Arricchire la formazione raggiunta nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro</li><li>● Favorire l'orientamento per valorizzare le inclinazioni personali, gli interessi e gli studi di apprendimento individuali</li><li>● Verificare la propria attitudine per il percorso svolto anche ai fini dell'orientamento universitario e/o lavorativo</li></ul>
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Prendere consapevolezza delle proprie risorse relazionali</li></ul>

<b>RELAZIONALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attivare la propria capacità di relazione in contesti differenti</li> <li>● Sapersi rapportare alla realtà di un ambiente di lavoro</li> <li>● Lavorare in gruppo</li> </ul>
<b>OBIETTIVI COGNITIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il contesto dell'area del progetto</li> <li>● Sviluppare capacità di osservazione attiva</li> <li>● Applicare le conoscenze e le competenze acquisite</li> <li>● Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi, analizzare dati, interpretarli e sintetizzarli anche con l'ausilio di strumenti specifici, ad esempio di tipo informatico</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Approccio per problemi alle principali questioni affrontate</li> <li>● Presentazione rigorosa degli argomenti e immediata applicazione degli stessi</li> <li>● Rielaborazione individuale dei contenuti attraverso l'analisi e l'interpretazione del testo</li> <li>● Pratica dell'argomentazione e del confronto</li> <li>● Cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale</li> </ul>

## 6. Progetto triennale del C.d.C.: attività

### CLASSE TERZA (A.S. 2017 - 2018)

<b>PARTNER</b>	IRECOOP, AGIRE SOCIALE E ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO
----------------	---

ATTIVITA'	PERIODO	ORE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro: corso <i>on line</i> a cura del Dipartimento di Sc. Motorie</li> </ul>	Trimestre 2017	4+1
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività introduttiva: incontro con Dirigente Scolastico</li> </ul>		2

● Attività preparatoria generale: PSICOLOGIA DEL LAVORO	Trimestre 2017	20
● Attività preparatoria allo stage: AGIRE SOCIALE	A.S. 2017 -2018	6
● Attività preparatoria allo stage: IRECOOP	A.S. 2017 -2018	5
● Visita alla mostra “Rivoluzione Galileo. L’arte incontra la scienza”	27 febbraio 2018	7
	<b>TOTALE</b>	45
STAGE individuale	Da maggio a settembre 2018 per i seguenti alunni: Castellani, Curella, Di Laora, Giusti, Leone, Liboni, Mattia, Morona, Nalli, Rossi, Saccomandi, Tuffanelli, Zanella, Zeri.	Da 40 a 80

## CLASSE QUARTA (A.S. 2018-2019)

<b>PARTNER</b>	AGIRE SOCIALE, COOPERATIVE, BUSKERS FESTIVAL, TEATRO COMUNALE, ARCHIVIO COMUNALE, ASSOCIAZIONE KORA KOINE', CPIA
----------------	--

ATTIVITA'	PERIODO	ORE
● Attività preparatoria generale: diritto del lavoro	a.s. 2018/19	20
● Visione film "Acciaio" di S. Mordini	a.s. 2018/19	2
● Festival di Internazionale. "Bassa risoluzione. La comunicazione ai tempi di internet" Dialogo semiserio in alta definizione con il giornalista Massimo Mantellini, il cantante Lorenzo Baglioni, il professore Paolo Benanti (Università Gregoriana)	05 ottobre 2018	2
● Camera orienta "Essere bravi non basta! In viaggio tra la scuola e il lavoro"	30 gennaio 19	4
● Progetto "Giardino creativo" in collaborazione Archivio comunale, Associazione Kora Koinè, CPIA	Pentamestre	20
● Teatro Comunale di Ferrara: laboratorio di riscrittura teatrale "Noi li pensiamo così" su la Locandiera	Trimestre	5
	<b>TOTALE</b>	53
● Stage individuale	Periodo estivo: Ballarini, Bentivoglio, Branchini, Giorgi, Lambertini, Pasquali, Rossetti, Sisti, Tamisari	40 ore circa

**CLASSE QUINTA (A.S. 2019-2020)**

<b><i>PARTNER</i></b>	AIL, UNIVERSITÀ, FERRARA FIERA
-----------------------	--------------------------------

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PERIODO</b>	<b>ORE</b>
● Restituzione dell'esperienza	Entro aprile 2020	20
● Attività preparatoria generale: Welfare State, crisi del Welfare State e Terzo settore	Trimestre	17

● Partecipazione al REMTECH presso Fiera di Ferrara	18 Settembre 2019	7
● Visita d'istruzione: Cracovia, Auschwitz e Birkenau	08-12/10/2019	10
● Preparazione e visita guidata alla mostra "G. De Nittis. La rivoluzione dello sguardo" (Palazzo dei Diamanti)	05/02/2020	3
● Conferenza <i>In viaggio per guarire</i>	19/10/2019	2
● Spettacolo teatrale della compagnia "L'Aquila Signorina": <i>La sfinge</i> . Dialogo su Enrico Fermi, inerente la figura del fisico e il suo ruolo nel programma atomico.	15/02/2020	2
	<b>TOTALE</b>	<b>61</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE PCTO

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>  <b>COMPETENZE CORRELATE:</b> ➤ Imparare ad imparare ➤ Leggere l'organizzazione/ contesto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arricchire la formazione raggiunta nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro</li> <li>▪ Favorire l'orientamento per valorizzare le inclinazioni personali, gli interessi e gli studi di apprendimento individuali</li> <li>▪ Verificare la propria attitudine per il percorso svolto anche ai fini dell'orientamento universitario e/o lavorativo</li> </ul>	4	Dimostra ottima consapevolezza critica rispetto al percorso formativo svolto
		3	Dimostra buona consapevolezza critica rispetto al percorso formativo svolto
		2	Dimostra adeguata consapevolezza critica rispetto al percorso formativo svolto
		1	Dimostra scarsa consapevolezza critica rispetto al percorso formativo svolto
<b>OBIETTIVI RELAZIONALI</b>  <b>COMPETENZE CORRELATE:</b> ➤ gestire le relazioni e cooperare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere consapevolezza delle proprie risorse relazionali</li> <li>▪ Attivare la propria capacità di relazione in contesti differenti</li> <li>▪ Sapersi rapportare alla realtà di un ambiente di lavoro</li> <li>▪ Lavorare in gruppo</li> </ul>	4	Dimostra ottima consapevolezza critica rispetto alle proprie risorse e capacità relazionali
		3	Dimostra buona consapevolezza critica rispetto alle proprie risorse e capacità relazionali
		2	Dimostra adeguata consapevolezza critica rispetto alle proprie risorse e capacità relazionali
		1	Dimostra scarsa consapevolezza critica rispetto alle proprie risorse e capacità relazionali
<b>OBIETTIVI COGNITIVI</b>  <b>COMPETENZE CORRELATE:</b> ➤ Leggere l'organizzazione/ contesto ➤ Autonomia e responsabilità ➤ Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il contesto dell'area del progetto</li> <li>▪ Sviluppare capacità di osservazione attiva</li> <li>▪ Applicare le conoscenze e le competenze acquisite</li> <li>▪ Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi, analizzare dati, interpretarli e sintetizzarli anche con l'ausilio di strumenti specifici, ad esempio di tipo informatico</li> </ul>	4	Dimostra ottima conoscenza critica dell'area del progetto nelle sue connessioni tra teoria e pratica
		3	Dimostra buona conoscenza critica dell'area del progetto nelle sue connessioni tra teoria e pratica
		2	Dimostra adeguata conoscenza critica dell'area del progetto nelle sue connessioni tra teoria e pratica
		1	Dimostra scarsa e parziale conoscenza critica dell'area del progetto nelle sue connessioni tra teoria e pratica
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>  <b>COMPETENZE CORRELATE:</b> ➤ imparare ad imparare ➤ autonomia e	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approccio per problemi alle principali questioni affrontate</li> <li>▪ Presentazione rigorosa degli argomenti e immediata applicazione degli stessi</li> <li>▪ Rielaborazione individuale dei contenuti attraverso l'analisi e l'interpretazione del</li> </ul>	4	Dimostra ottima capacità di rielaborazione argomentata dell'area del progetto
		3	Dimostra buona capacità di rielaborazione argomentata dell'area del progetto
		2	Dimostra adeguata capacità di rielaborazione argomentata dell'area del progetto

➤ responsabilità comunicare in modo appropriato (anche in lingua straniera)	testo <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pratica dell'argomentazione e del confronto</li> <li>▪ Cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale</li> </ul>	1	Dimostra scarsa capacità di rielaborazione argomentata dell'area del progetto
---	---	---	---

LIVELLO COMPLESSIVO	VALUTAZIONE	OF	OR	OC	OS
Eccellente livello complessivo	10	4	4	4	4
Ottimo livello complessivo	9				
Buon livello complessivo	8	3	3	3	3
Discreto livello	7				
Adeguate livello complessivo	6	2	2	2	2
Scarso livello complessivo	5				
Mediocre livello complessivo	4	1	1	1	1



## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da AZZOLINA  
LUCIA  
C=IT  
O=MINISTERO ISTRUZIONE  
UNIVERSITA' E RICERCA

## LICEO "L. ARIOSTO" - FERRARA

### PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

DOCENTE: VALENTINA ROSSI

Classe 5 R

A.S. 2019/2020

Testi in adozione:

- AAVV, LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI.. Vol. 2 *Dal Barocco al Manzoni*, vol. Leopardi, vol.3 *Dall'età postunitaria ai giorni nostri*.

### Leopardi: la poesia si interroga sulla felicità

Biografia e poetica

**La concezione della poesia:** Da *Zibaldone*:

- *La teoria del piacere* (165-172.)
- *Indefinito e infinito* (1430-1431)
- *Teoria della visione* (1744-17-47)

**Dai Canti:**

- *L'Infinito*
- Lettura critica: Guido Guglielmi *Il naufragio nell'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il sabato del villaggio*
- *La ginestra*: contenuto generale, vv. 87-157, 297-317

**Da Operette Morali:**

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*

### L'evoluzione del Romanzo:

**Alessandro Manzoni: al servizio del vero**

biografia e poetica:

-*La lettera sul Romanticismo*: l'utile, il vero e l'interessante.

*I Promessi Sposi*: trama, temi e personaggi. Il rapporto con i modelli: Walter Scott e l'*Ivanhoe*

La costruzione dei personaggi:

Il palazzotto di don Rodrigo, cap.V

L'*Innominato*: dall'alto del castellaccio, cap.XX (fotocopie)

-Lettura critica sulla conclusione del romanzo: da Ezio Raimondi *Il romanzo senza idillio*.

## **Il Naturalismo europeo:**

-Edmond e Jules de Goncourt, *Prefazione a Germinie Lacerteux*,

## **Giovanni Verga : i vinti nella lotta per l'esistenza**

Biografia e poetica,

*I Malavoglia*,

-Prefazione

-Cap I, il mondo arcaico e l'irruzione della storia

-Cap. XV: la conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno.

- Trama e temi di *Mastro don Gesualdo*

-*La lupa*

## **Dal romanzo verista al libro di testimonianza e memoria: *La tregua* di Primo Levi**

Primo Levi : biografia opere e poetica

- *La tregua*: lettura integrale durante le vacanze estive, ripresa dei primi tre capitoli per commentare il viaggio di istruzione.

## **Il romanzo decadente in Europa:**

Joris Karl Huysmans, *A rebours* (trama e temi)

## **Il Romanzo decadente in Italia:**

### **Gabriele d'Annunzio: dall'estetismo al superomismo**

Biografia e poetica

*Il piacere*:

-libro I cap.II, *Il conte Andrea Sperelli*

*Le vergini delle rocce*:

- libro I, *Il programma politico del superuomo*

La prosa notturna

## **Il rinnovamento del romanzo:**

### **-Luigi Pirandello: la prigione della forma**

Biografia e poetica: il conflitto fra vita e forma, il problema dell'identità

*L'umorismo*: un'arte che scompone il reale, passim

*Il fu Mattia Pascal*: trama e temi

-Capp.XII Lo strappo nel cielo di carta

## **Le vie della poesia**

### **Il simbolismo in Italia**

**-Gabriele d'Annunzio: il verso è tutto**

*Alcyone*: il potere della parola di creare e dominare il mondo

*-La pioggia nel pineto*

**-Giovanni Pascoli: il poeta "nuovo Adamo"**

Biografia e poetica

*Il fanciullino*: Una poetica decadente

*Myricae*:

*-Arano,*

*-X agosto,*

*Canti di Castelvecchio*:

*-La mia sera*

## **Il rinnovamento della poesia**

**L'avanguardia: tra crepuscolarismo, futurismo e vociani**

Guido Gozzano: tra nostalgia e ironia

*- La signorina Felicita ovvero la felicità*, vv.73-84 e 308-326

Filippo Tommaso Marinetti e il *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

Aldo Palazzeschi: tra Crepuscolarismo e Futurismo

*-E lasciatemi divertire,*

*-La passeggiata (in fotocopia)*

Camillo Sbarbaro: il disorientamento del poeta nella società

*-Taci, anima stanca di godere*

**La novità del primo Ungaretti: l'inesauribile segreto della poesia**

Biografia e poetica

L' *Allegria*: la demolizione del verso e della sintassi- la poesia come folgorazione- un diario di guerra.

-*Il porto sepolto*

-*Veglia*

- *I fiumi*

**Eugenio Montale: gli *Ossi di seppia* e il male di vivere**

Biografia e poetica: il male di vivere, il rifiuto /l'impossibilità della 'parola assoluta' e del poeta come vate/interprete; il 'correlativo oggettivo'.

-*Non chiederci la parola,*

-*Merigiare pallido e assorto*

- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

- *Piove da Satura*: dalla poesia alla cronaca. (in fotocopia)

Ferrara, 27/05/2020

L'insegnante  
Valentina Rossi

LICEO CLASSICO LUDOVICO ARIOSTO

PROGRAMMA DI STORIA

A.S. 2019/2020

CLASSE 5 R

PROFESSORE ROBERTO DALL'OLIO

1. La Grande guerra. Le masse scaraventate nella storia. I problemi sociali , umani e culturali di una guerra che da rapida diventa di posizione. L'economia di guerra. Le forze in campo. La situazione in Italia : neutralisti, pacifisti, interventisti. La scelta di schierarsi con l'Intesa, il Patto di Londra. L'apertura del fronte meridionale e la drissima guerra di posizione tra esercito italiano ed esercito austro - ungarico. La durezza di Cadorna. La sconfitta di Caporetto e il rischio del tracollo italiano. La trasformazione di una economia di pace in una economia di guerra. Il nuovo ruolo delle donne. L'entrata degli USA e la rivoluzione d'Ottobre. La sconfitta degli Imperi Centrali. La pace di Versailles e le sue contraddizioni.

2. l'età dei totalitarismi 1919 – 1939 Il concetto di stato totalitario e i fattori che lo determinarono nelle versioni fascista e nazista

La Rivoluzione d'Ottobre e la reazione dell'Occidente. Il dopoguerra e la crisi economico – spirituale dell'Europa. Il ruolo delle masse e l'idea della loro fusione con il capo. Il ruolo del fascismo che da piccolo movimento si trasforma in due anni in un partito di massa.

Il Fascismo dalla finta democrazia alla dittatura : la marcia su Roma e il ruolo di Mussolini come Capo del Governo. La legge Acerbo e le violenze degli squadristi. La lotta nelle campagne, le aggressioni alle camere del lavoro alle cooperative socialiste e cattoliche, l'immobilismo dello stato italiano. Le elezioni del millenovecentoventiquattro : tra brogli, violenze e morte. La denuncia di Matteotti in Parlamento. Il deputato socialista viene rapito e ucciso. Le opposizioni nello sgomento generale. La decisione dell'Aventino e il discorso del duce del 3 gennaio 1925. L'inizio della dittatura. L'attentato a Mussolini e la messa fuorilegge di tutti i partiti, le Leggi fascistissime e i grandi processi agli oppositori. Il concordato del 1929 e l'apice del consenso mussoliniano. Gli anni Trenta e l'avvicinamento alla Germania. La dimensione coloniale, i crimini contro l'umanità e la fondazione dell'Impero. Le leggi razziali e l'Asse Roma - Berlino.

La Germania nel primo dopoguerra. La punizione di Versailles e la condanna a pagare i debiti di guerra, lo smantellamento dell'esercito, le perdite territoriali. Nasce la Repubblica di Weimar. Uno stato con una Costituzione avanzatissima, ma estremamente fragile. La figura di Hitler e il Putsch della Birreria. Le formazioni paramilitari dell'estrema destra e le spaccature nella sinistra. I primi successi regionali nel 1926 della NSDAP di Hitler. La nascita e la formazione delle SS. La crisi economico - finanziaria del 1929 e il primo grande successo del partito nazista.

L'ascesa di Hitler e l'exasperarsi delle posizioni politiche nell'Europa continentale. Adolf Hitler diventa Cancelliere della Germania. Le prime persecuzioni e la costruzione di campi di detenzione. La morte di Hindenburg e Hitler diventa il Führer della Germania, : la Gestapo. Il progetto di distruzione della diversità. Le leggi razziali e le persecuzioni . Le Olimpiadi di Berlino e il grande successo di immagine del Regime. Le parole d'ordine del Nazismo ; spazio vitale, razza e antisemitismo., la guerra come nuovo ordine. Verso il conflitto. La conferenza di Monaco. La Germania invade la Cecoslovacchia. La Germania si annette l'Austria. Le prime grandi deportazioni degli Ebrei. Germania e Italia firmano il Patto d'acciaio. Germania e Unione Sovietica firmano il patto Ribbentrop - Molotov.

3. La seconda guerra mondiale. La Germania invade la Polonia. Scoppia il conflitto tra Francia, Regno Unito e la Germania. Quest'ultima attacca la Francia e la sconfigge totalmente. La Francia occupata e divisa tra il centro nord controllato dai nazisti e il centro sud racchiuso in uno stato collaborazionista detto di Vichy. L'entrata in guerra dell'Italia e i primi fallimenti in Jugoslavia e Grecia. La Germania attacca l'URSS le deportazioni, la guerra totale e il coinvolgimento degli USA. Le prime vere vittorie degli Alleati. La resa tedesca a Leningrado e a Stalingrado. Il crollo del fascismo e la posizione dell'Italia.

3.1. L'Italia dall'8 settembre 1943 alla Liberazione. Il neofascismo di Salò con la RSI esplicitamente filonazista. La ricerca dei consensi che non vi furono. Parallelamente la ricostruzione dei partiti antifascisti e il movimento partigiano. La formazione dei Comitati di Liberazione Nazionale. La svolta di Salerno con Togliatti e il Governo di Unità nazionale. Gli sbarchi degli Alleati e la guerra totale sul territorio italiano del centro nord. I massacri della popolazione civile dalle Fosse Ardeatine a Sant'anna di Stazzema e Marzabotto. Il concetto di Guerra Civile. Le "foibe" e il dramma dei Profughi. La Liberazione dell'Italia e il 25 Aprile. Mussolini scoperto e condannato a morte. L'Italia verso la democrazia e la nascita della Repubblica il 2 giugno 1946. L'assemblea Costituente. La promulgazione della Costituzione.

3.2. Il crollo del Terzo Reich. Lo sbarco Alleato in Normandia sul fronte occidentale. L'avanzata dell'URSS su quello orientale. Il 27 gennaio 1945 i sovietici liberano Auschwitz. L'orrore non è più differibile. La stretta verso Berlino. La battaglia di Berlino tra sovietici e tedeschi. IL suicidio di Hitler e di alcuni Grandi Gerarchi. La fuga di altri. Analisi di alcune figure chiave del regime hitleriano. La resa della Germania. La fine della guerra e la bomba atomica.

3.3. La soluzione finale del problema ebraico. I KZ. Una analisi del sistema concentrazionario nazista anche in relazione al viaggio di istruzione effettuato dalla classe a Cracovia e ad Auschwitz - Birkenau. Il sistema concentrazionario diventa tale dopo la conferenza di Wannsee del 1942. Auschwitz - Birkenau è il vero centro di un sistema vastissimo che collega la Russia alla Francia, Cipro al Nord Europa. E' uno sterminio di massa dove lo Stato esegue un crimine contro le persone e la legalità internazionale attraverso mezzi tecnici, burocrazia, infrastrutture, la forza militare con intenzionalità. programmazione e premeditazione. Diventare un numero e ascoltare il silenzio dell'irrapresentabile : la vita offesa nei Lager.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE :

Il Manuale di classe

Castroville V., MilleDuemila, Un mondo al plurale, vol. 3

Ferrara 30 maggio 2020

Il Docente

Prof. Roberto Dall'Olio



LICEO CLASSICO LUDOVICO ARIOSTO  
PROGRAMMA di FILOSOFIA  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020  
CLASSE 5 R  
PROFESSORE ROBERTO DALL'OLIO

Il programma ha ruotato attorno ad alcune parole portanti della Programmazione del Consiglio di classe, in particolare il concetto di globalizzazione, di identità, di lavoro, il concetto di modernità.

Schopenhauer : rappresentazione e volontà . Il rovesciamento dei valori e il nichilismo. La concezione negativa della famiglia e dell'amore. La concezione negativa dello stato e del diritto. La concezione della vita come dolore. Il corpo come luogo di affermazione della volontà. I caratteri generali della Volontà. La negazione di ogni valore positivo del valore. Il sistema dei bisogni e dei desideri. Le vie di liberazione : arte e santità. Il fascino e la fortuna di Schopenhauer.

Kierkegaard e il richiamo al singolo e all'esistenza. Il singolo è la nostra identità. Il moderno è contraddizione. Il concetto dell'angoscia e i tre stadi nel cammino della vita. Aut - Aut e la questione della fede. Il salto nella fede come superamento delle contraddizioni e dell'angoscia ma senza certezze. E' un abbandonarsi a Dio.

Il Positivismo, logica di una mentalità scientifica che ha pervaso il vivere e i saperi dell'Ottocento. Il concetto di causa.

Nietzsche e i suoi precursori : Schopenhauer . La critica della concezione di Progresso. Nietzsche e il mondo greco : apollineo e dionisiaco. La rottura dello spirito tragico. L'ambivalenza della Ragione nel mondo moderno. Essa produce ma anche distrugge. Crea e domina. La solitudine dell'uomo, la sua finitezza. La volontà schopenhaueriana. La negazione come vera identità. L'onnipotenza della natura. La rottura con Schopenhauer e il sì alla vita. La Gaia scienza e l'uomo folle. Nietzsche e il compito della filosofia. La crisi dell'uomo e il nichilismo. Critica della tradizione e la cosiddetta morte di Dio. La critica della morale e della religione.

Marx giovanile. L'alienazione del lavoratore e l'analisi della società capitalistica. Lo sfruttamento e la critica di Hegel. L'astrattismo e la miseria della filosofia. Il Manifesto del partito comunista e la cosiddetta concezione materialistica della storia. L'importanza dell'ambiente nella costituzione dell'individuo e delle classi sociali. Il ruolo del Proletariato.

Il concetto di ideologia e la critica dell'economia politica. Il concetto di struttura e di sovrastruttura.

Freud e gli anni della sua formazione. Dagli studi sull'isteria alla scoperta della Psicanalisi. L'interpretazione dei sogni. la scoperta dell'inconscio. La censura, la condensazione e lo spostamento. La teoria generale della sessualità infantile. La prima e la seconda topica. Il principio di piacere. Dopo la guerra : Eros e Thanatosos.

Freud e il disagio della civiltà.

La Scuola di Francoforte e l'emergenza ecologica. Lo sfruttamento totale della natura. La razionalità strumentale e la vita offesa. La vita come appendice della produzione. Ulisse il trionfatore sulle pulsioni e l'autocontrollo. Riferimento al canto XII dell'Odissea e all'interpretazione di Horkheimer e Adorno. Marcuse e la critica del sistema capitalistico come esasperata tendenza alla prestazione e alla competitività.

Gramsci e l'analisi della società americana. Il fordismo. L'Americanismo non solo come fase di razionalizzazione della produzione ma anche come sistema di valori e di consenso. Imperialismo e democrazia. Il comunismo come persuasione di una egemonia non violenta e culturale, come una via umanistica della prassi. L'incompletezza storica della borghesia italiana e del Risorgimento.

#### BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE :

Il Manuale usato in classe

Ruffaldi E. , Ubaldo N. , Il nuovo pensiero plurale, due voll., Loescher, Torino,2012

Ferrara 30 maggio 2020

Il Docente  
Prof. Roberto Dall'Olio

**Programma finale classe V R Scienze sociali**

**Lingua Inglese**

**Contenuti**

Relativamente alla parte letteraria si e' fatto riferimento principalmente al testo in adozione AA.V.V. Performer Culture and Heritage 1-2\_ed. Zanichelli, integrandolo con diversi materiali forniti agli studenti in fotocopia. Sono stati svolti i seguenti argomenti:

**The Early Romantic Age**

**William Blake** (1757-1827)

London

**The Romantic Age**

*The first generation of poets*

**William Wordsworth** (1770-1850)

A certain colouring of imagination

Daffodils

Composed upon Westminster Bridge

**Samuel Taylor Coleridge** (1772-1834)

The rime of the ancient mariner : -The killing of the albatross

A sadder and wiser man

*The second generation of poets*

**George Gordon Byron** (1788-1824)

Childe Harold's Pilgrimage: - Harold's journey

**John Keats** (1795-1821)

La Belle Dame sans Merci

Ode on a Grecian urn

**Percy Bysshe Shelley** (1792-1822)

Ode to the west wind

*The gothic novel*

**Mary Shelley** ( 1797- 1851)

From "Frankenstein"- The creation of the monster

## **The Victorian Age**

*The Victorian novel*

**Charles Dickens** (1812-1870)

from *Hard Times* – Mr. Gradgrind  
Coketown

**Oscar Wilde** (1854-1900)

From *The picture of Dorian Gray* – The Preface  
- The painter's studio  
- Dorian's death

## **The modern Age**

*The modern novel*

**James Joyce** (1882-1941)

*Dubliners*-The dead – Eveline  
Gabriel's epiphany

**Virginia Woolf** (1882-1941)

From *A room of one's own*- Shakespeare's sister - (fotocopia)

*The war poets*

**R. Brooke** ( 1887-1915)

The soldier

**W.Owen**

Dulce et Decorum Est

Ferrara, 25 maggio 2020

L'insegnante,

Clara Boccafogli



LICEO CLASSICO L.ARIOSTO

PROGRAMMA DI FRANCESE CLASSE 5 R

A.S. 2019-20

Prof. Nagliati Riccardo

Testi in uso: La Grande Librairie volume 2 ed. Einaudi Scuola

Nel corso dell'anno scolastico sono stati studiati, nei loro aspetti biografici, poetici e stilistici, i seguenti autori: **Baudelaire, Flaubert, Zola, Proust, Céline e Camus**. Per quanto riguarda i movimenti letterari sono stati studiati: **il Simbolismo, il Realismo ed il Naturalismo**.

La classe ha assistito allo spettacolo teatrale "Oranges amères" in francese.

Dal libro di testo sono stati letti e analizzati i seguenti brani:

Spleen	di Baudelaire
L'Albatros	di Baudelaire
La machine à souler	di Zola
Zola et l'affaire Dreyfuss : « J'accuse »	di Zola
Tout est sorti de ma tasse de thé	di Proust
Vivent les fous et les laches	di Céline
La porte du malheur	di Camus
Vers un pays nouveau	di Flaubert

Ferrara li 20/05/20

L'insegnante

**PROGRAMMA DI MATEMATICA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

Testi in uso:

**Bergamini, Trifone, Barozzi, Matematica. azzurro, Zanichelli (volume 4)**

**Bergamini, Trifone, Barozzi, Lineamenti di matematica. azzurro, Zanichelli (volume 5)**

**Volume 4****Capitolo 11. Funzioni**

- Funzioni e loro caratteristiche
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- Funzione inversa
- Proprietà delle funzioni
- Funzioni composte
- Trasformazioni geometriche e grafici (simmetrie rispetto agli assi, traslazioni, dilatazioni)

**Capitolo 12. Esponenziali**

- Le potenze con esponente reale
- La funzione esponenziale
- Le equazioni e le disequazioni esponenziali

**Capitolo 13. Logaritmi**

- La definizione di logaritmo
- Le proprietà dei logaritmi
- La funzione logaritmica
- Le equazioni e le disequazioni logaritmiche
- I logaritmi e le equazioni e disequazioni esponenziali

**Capitolo 14. Funzioni goniometriche**

- Misura degli angoli
- Funzioni seno e coseno
- Funzione tangente
- Funzioni secante, cosecante e cotangente
- Funzioni goniometriche di angoli particolari
- Angoli associati

**Capitolo 15. Equazioni e disequazioni goniometriche**

- Equazioni goniometriche elementari
- Disequazioni goniometriche elementari

**Volume 5****Capitolo 15. Funzioni, successioni e loro proprietà**

- Le funzioni reali di variabile reale
- Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

**Capitolo 16. Limiti**

- Gli intervalli e gli intorni
- Le definizioni (\*) di:
  - limite finito in un punto
  - limite infinito in un punto
  - limite finito all'infinito
  - limite infinito all'infinito

- Primi teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite (senza dimostrazione), teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione), teorema del confronto (senza dimostrazione).

*(\*) verifiche di limite, con approccio intuitivo, formale e grafico*

### **Capitolo 17. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni**

- Le operazioni sui limiti (senza dimostrazione)
- Le forme indeterminate
- I limiti notevoli
- Le funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (senza dimostrazione)
- I punti di discontinuità di una funzione
- Gli asintoti
- Il grafico probabile di una funzione

### **Capitolo 18. Derivate**

- La derivata di una funzione
- La retta tangente al grafico di una funzione
- La continuità e la derivabilità (senza dimostrazione)
- Le derivate fondamentali (con dimostrazione)
- I teoremi sul calcolo delle derivate (con dimostrazione: prodotto di funzione per una costante, somma algebrica di funzioni, prodotto di funzioni; senza dimostrazione: reciproca di una funzione, quoziente di funzioni)
- Le derivate di ordine superiore al primo
- Applicazioni delle derivate alla geometria analitica: equazione della tangente al grafico di una funzione, equazione della retta normale
- Applicazioni delle derivate alla fisica: concetto di variazione istantanea, velocità, accelerazione, intensità di corrente, f.e.m. indotta
- I teoremi sulle funzioni derivabili: teorema di Rolle (senza dimostrazione), teorema di Lagrange (senza dimostrazione), conseguenze del teorema di Lagrange (senza dimostrazione)

### **Capitolo 19. Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi**

- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate: teorema senza dimostrazione
- I massimi, i minimi e i flessi
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima: teorema di Fermat (senza dimostrazione)
- Concavità, flessi e derivata seconda: teorema senza dimostrazione
- Lo studio completo di una funzione per funzioni algebriche

La docente

*f.to Daniela Gambi*



**PROGRAMMA DI FISICA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

Testo in uso: **Parodi, Ostili, Mochi Onori, Il racconto della fisica, Pearson (volumi 2 e 3)**

**Volume 2****Unità 13. Il primo principio della termodinamica**

- Stato e trasformazioni dei gas
- Le leggi dei gas
- Il gas perfetto
- La teoria cinetica dei gas
- Il primo principio della termodinamica

**Unità 14. Il secondo principio della termodinamica**

- Le macchine termiche
- Il secondo principio della termodinamica

**Volume 3****Unità 17. Cariche e campi elettrici**

- La carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss
- Campi elettrici generati da particolari distribuzioni di carica

**Unità 18. Potenziale elettrico**

- Energia potenziale e potenziale elettrico in un campo elettrico uniforme
- Campi conservativi e circuitazione di un campo
- La circuitazione e l'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico
- I condensatori
- Il moto di una particella carica in un campo elettrico

**Unità 19. La corrente elettrica**

- La corrente elettrica nei solidi: interpretazione microscopica della corrente
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm
- La potenza elettrica e l'effetto Joule
- I circuiti elettrici (solo generalità e resistenze in serie e parallelo)
- La forza elettromotrice di un generatore

**Unità 20. Il campo magnetico**

- I magneti
- Interazioni tra correnti e magneti
- La forza di Lorentz e il campo magnetico
- Il moto di una particella carica in un campo magnetico
- La forza esercitata da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente (fino a "L'azione di un campo magnetico..." escluso, pag. 144)
- Flusso e circuitazione del campo magnetico
- I campi magnetici nella materia: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche, diamagnetiche e loro caratteristiche microscopiche nelle linee essenziali

**Unità 21. Il campo  
elettromagnetico**

- Semplici esperimenti sulle correnti indotte
- L'induzione elettromagnetica
- Il campo elettrico indotto
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche (generalità)

**Unità 24. Dai quark al big bang**

- Cenni sul nucleo e sull'energia nucleare

**Esperienze di laboratorio**

- Semplici attività dimostrative di elettrostatica, su conduttori e isolanti, sulle modalità di elettrizzazione e sulle principali macchine elettrostatiche (elettroscopio, elettrometro, elettroforo di Volta, generatore di Van De Graaff)
- I legge di Ohm con utilizzo del tester digitale come amperometro e voltmetro

La docente

*f.to* Daniela Gambi

N.B.: Nello sviluppo della programmazione di entrambe le discipline, sono state evidenziate alcune possibili declinazioni dei nuclei concettuali, ai quali si fa riferimento nel Documento del Consiglio di Classe.

**LICEO CLASSICO STATALE "LUDOVICO ARIOSTO" FERRARA**  
**Programmi effettivamente svolti**  
**a.s. 2019/2020**

**Docente:** Silvia Romagnoli

**Classe:** V R

**Insegnamento:** Scienze Umane

La programmazione di quest'anno è stata realizzata in linea con i seguenti nodi concettuali, individuati dal consiglio di classe come nuclei comuni da sviluppare nelle diverse discipline:

- ✓ Locale e globale
- ✓ Identità e incertezza
- ✓ Uguaglianza e disuguaglianza.

**1. Il welfare state**

- Le origini del Welfare State: l'evoluzione del concetto di povertà e di rischio, dai provvedimenti previdenziali di Bismarck al Rapporto Beveridge
- La nascita dello Stato Sociale: caratteri e tipologie di intervento
- Le politiche sociali ed i modelli di Welfare State: i modelli di regolazione di Polany, le tipologie di Titmuss ed Esping-Andersen
- Dall'età d'oro alla crisi del Welfare State: i fattori di crisi (economico, demografico, la perdita di legittimazione, le trasformazioni del mondo del lavoro) e le nuove povertà, le trasformazioni dei modelli di famiglia
- Nuove prospettive per il Welfare State: il terzo settore e il welfare mix, il principio di sussidiarietà e il ruolo dello Stato

**2. Globalizzazione**

- Le origini del processo di globalizzazione
- I caratteri della globalizzazione: nuovi mercati, nuovi attori, nuove regole e nuovi strumenti di comunicazione
- La società dell'incertezza: il punto di vista di Bauman (comunità modernità solida e liquida, globali e locali, turisti e vagabondi), di Beck (la biografia riflessiva) e di Giddens (la società del rischio)
- Le teorie sulla globalizzazione: globalismo, scetticismo, trasformazionalismo
- I movimenti no-global e la glocalizzazione

**3. La globalizzazione economica**

- Caratteri dell'economia globale: le istituzioni economiche internazionali da Bretton Woods al neoliberismo
- Le imprese multinazionali
- Le trasformazioni del mondo del lavoro: tecnologizzazione, automazione, delocalizzazione, lavoro flessibile
- Un mondo diseguale: sviluppo e sottosviluppo, l'indice di sviluppo umano e l'indice di sviluppo di genere
- Il problema della povertà e della fame: il punto di vista dei neoliberalisti e dei fautori dello sviluppo sostenibile, la "Decrescita felice"

**4. La globalizzazione culturale**

- Le migrazioni nella società globale: caratteri e cause
- La condizione del migrante
- Le politiche europee di integrazione degli immigrati: assimilazionismo, multiculturalismo ed istituzionalizzazione della precarietà
- Il caso italiano: da paese di emigrazione a paese di immigrazione, la legislazione italiana sulla migrazione, la stabilizzazione della migrazione
- Pregiudizi e stereotipi sui migranti in Italia

**5. La globalizzazione politica**

- Dalla nascita dello Stato nazionale alla sua crisi: fattori transnazionali e subnazionali

**Testi utilizzati:**

Di seguito si fornisce una descrizione precisa dei testi utilizzati durante l'attività didattica, con il dettaglio di tutti i brani, al fine di facilitare la ricerca del materiale necessario per stendere l'elaborato relativo alle discipline di indirizzo.

Manuale: S. Corradini, S. Sissa, "Capire la realtà sociale", Zanichelli (letture: G. A. Ritter "Le assicurazioni sociali nella Germania di Bismarck", W. Beveridge "Guerra a sei mali non necessari", G. Esping Andersen "Il regime liberale", "Il regime socialdemocratico", "Il regime conservatore", M. Ferrera Fattori di crisi del Welfare State", U. Beck "Una società di individui", Z. Bauman "Globali e locali", V. Shiva "Da dove viene la povertà?", M. Nussbaum "Cittadine di seconda classe", A. Sen "Democrazia e prevenzione delle carestie")

Brani tratti da:

- Binazzi, F.S. Tucci, M. R. Bertini, "La Costituzione per capire il presente", Palumbo (G. Fullin, "Instabilità del lavoro e vulnerabilità", V. Romania, "L'identità mimata", V. Pastore, "La perdita individuale")
- Binazzi, F. S. Tucci "Uno sguardo sul presente" Palumbo (D. De Masi, "Dieci forme di globalizzazione", S. P. Huntington, "Universalismo o occidentalismo?", "Documento finale del primo Forum Sociale Mondiale", P. Greco, A. Pollio Salimbeni, "Sviluppo sostenibile, un concetto politico", G. Rist "Una credenza incontrastata: la crescita necessaria", H. E. Daly "Il principio etico dello sviluppo sostenibile", E. Colombo "Le politiche europee verso gli immigrati")
- Z. Bauman "Modernità e globalizzazione" ("Modernità liquida e globalizzazione")

Lettura integrale di:

A. Giddens, "Il mondo che cambia", Il Mulino

V. Cesareo, "La sfida delle migrazioni", Vita e Pensiero.

Tresignana, 27 maggio 2020

L'Insegnante

Silvia Romagnoli

LICEO STATALE " LUDOVICO ARIOSTO" FERRARA

PROGRAMMA FINALE DIRITTO ED ECONOMIA

CLASSE 5 Q anno scolastico 2019/20

PROF.SSA DIANA VISENTINI

## STATO E COSTITUZIONE

Dallo Stato liberale allo Stato democratico moderno.

La formazione dello Stato italiano: dall'unificazione del Regno d'Italia alla nascita della Repubblica e della Costituzione repubblicana, attraverso l'esperienza dello Stato totalitario; il fascismo. Le leggi razziali del 1938. La legge Acerbo.

Il referendum istituzionale del '46 e la nascita dello Stato democratico. L'Assemblea costituente. Il primo suffragio universale.

Statuto Albertino e Costituzione repubblicana a confronto: da sudditi a cittadini.

I principali caratteri della Costituzione.

La struttura della Costituzione.

I PRINCIPI FONDAMENTALI, in particolare art. 1 Cost.: il principio democratico, strumenti di democrazia diretta e strumenti di democrazia rappresentativa. Art 2 Cost.: diritti inviolabili e doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale. Art.3 Cost.: uguaglianza formale e sostanziale. Art. 4 Cost.: il lavoro come diritto e come dovere. Art.10 Cost.: l'internazionalismo e la condizione giuridica dello straniero in relazione al fenomeno dei flussi migratori; lo status di rifugiato. Art 11 Cost.: il ripudio della guerra e le limitazioni alla sovranità dello Stato.

La prima parte della Costituzione: DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI, analisi e commento dei principali articoli.

La seconda parte della Costituzione: ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA

Il PARLAMENTO: composizione; elettorato attivo e passivo. Il corpo elettorale. Art.48 Cost.: il voto come diritto-dovere; caratteri del voto; il fenomeno dell'astensionismo. Il bicameralismo perfetto.

Organizzazione e funzionamento delle Camere. Modalità di votazione in aula e maggioranze richieste.

La posizione giuridica dei parlamentari: le prerogative dei parlamentari. Il procedimento per la

formazione delle leggi ordinarie e delle leggi costituzionali: la revisione della Carta costituzionale. La

legge costituzionale sulla riduzione del numero dei parlamentari. I sistemi elettorali : il maggioritario, il proporzionale, il misto. Lo scioglimento anticipato del Parlamento.

Il PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA : ruolo, elezione, durata della carica e principali funzioni.

Il GOVERNO: formazione, composizione e principali funzioni: funzione esecutiva e di indirizzo politico. Il bilancio dello Stato: art. 81 Cost. La funzione normativa: decreti legge e decreti legislativi. Le crisi di Governo.

La CORTE COSTITUZIONALE: ruolo e principali funzioni. La legittimità costituzionale delle leggi. La scala gerarchica delle fonti del Diritto.

La MAGISTRATURA: cenni sulla funzione giurisdizionale e i relativi principi costituzionali. Processo civile, penale, amministrativo. Autonomia e indipendenza della Magistratura: il CSM

I problemi della giustizia in Italia: l'eccessiva lentezza dei processi.

## IL SISTEMA ECONOMICO NELLA COSTITUZIONE

L'interventismo statale in Economia; evoluzione da Stato liberale dell'800 a Stato sociale del '900: la nascita del Welfare State e la solidarietà economico- sociale. Dalla finanza neutrale alla finanza congiunturale.

Il sistema economico italiano: artt 41 e 42 Cost., il sistema ad economia mista e l'intervento dello Stato in economia. Le funzioni economiche dello Stato.

Il sistema tributario. Art 53 Cost.: spese pubbliche ed entrate ( imposte, tasse, contributi). La capacità contributiva: imposte dirette ed indirette, personali e reali, proporzionali e progressive. Il principio della 'progressivista' del sistema fiscale; la "flat tax". Il fenomeno dell'evasione fiscale; l'elusione fiscale.

Il bilancio dello Stato: art. 81 Cost. Pareggio di bilancio e manovra del " deficit spending". Andamento ciclico dell'economia. Il disavanzo e il debito pubblico; i titoli del debito pubblico. Crisi dello Stato sociale, il neoliberismo e il fenomeno delle privatizzazioni.

Le politiche economiche: politiche espansive e politiche restrittive.

I limiti di Stato e mercato: la nascita del TERZO SETTORE.

## IL SISTEMA ECONOMICO NELL'ERA DELLA GLOBALIZZAZIONE

Le nuove dimensioni dei rapporti economici internazionali; il fenomeno della globalizzazione: " butterfly effect". Gli scambi commerciali tra politiche protezionistiche e libero scambio.

La necessità di un ripensamento del sistema socio-economico in chiave più sostenibile: l'economia circolare e la sostenibilità dello sviluppo.

## LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E L'UNIONE EUROPEA

L' UE e le sue origini storiche. I principali organi dell'UE e le loro funzioni. Il Parlamento europeo. Le fonti del diritto comunitario: regolamenti e direttive. La Carta dei diritti fondamentali dell' UE. La cittadinanza europea e i principali diritti ad essa collegati.

Il sistema monetario europeo: dalla lira all'euro. I Paesi dell' Eurogruppo. La Banca Centrale Europea e la politica monetaria.

Aspetti giuridici e socio-economici connessi alla attuale situazione di emergenza sanitaria da Covid-19.

Ferrara, maggio 2020

L'insegnante

Diana Visentini

## **Programma finale di Storia dell'arte**

**classe: 5R Liceo delle Scienze Umane – Opzione Economico-sociale**

**a.s. 2019/2020**

**prof.ssa L. Parmeggiani**

### **MOD. 1: Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo**

- Introduzione storica
- La riscoperta dell'antico nelle teorie di J. J. Winckelmann
- L'opera di A. Canova e di J.-L. David
- Premesse storiche e caratteri distintivi della cultura romantica
- I protagonisti del linguaggio romantico : C. D. Friedrich, J. Constable, W. Turner, T. Géricault, E. Delacroix
- G. Courbet e i caratteri del Realismo
- Tecnica: la pittura ad olio nell'epoca moderna

### **MOD. 2: Impressionismo e Post-impressionismo**

- Novità tecniche e nuovi atteggiamenti in pittura
- Caratteri generali dell'arte giapponese e loro influenza sull'arte occidentale contemporanea
- L'opera del precursore E. Manet
- I protagonisti dell'Impressionismo: C. Monet, A. Renoir, E. Degas
- L'apporto delle teorie di E. Chevreul al Pointillisme di G. Seurat
- Post-impressionismo: periodizzazione e caratteri generali
- I protagonisti del Post-impressionismo: P. Gauguin, V. Van Gogh, P. Cézanne, H. de Toulouse-Lautrec (i manifesti e la stampa litografica)



### **MOD 3: L'Art Nouveau**

- I presupposti dell'Art Nouveau: l' "Arts and Craft Exhibition Society" di W. Morris
- L'Art Nouveau: il nuovo rapporto tra arte e produzione industriale
- L'opera di A. Gaudì
- La Secessione viennese. G. Klimt

### **MOD 4: Le Avanguardie Storiche**

- Contesto storico generale dell'epoca. Le Avanguardie Storiche: introduzione generale ai movimenti artistici e ai protagonisti.
- *I Fauves* e H. Matisse
- L'Espressionismo tedesco: Die Brücke. E. L. Kirchner , E. Nolde, E. Heckel
- Il Cubismo e i suoi protagonisti: P. Picasso e G. Braque
- Nuove tecniche del Novecento: papiers collés, collages, frottage, grattage, decalcomania, ready-made
- F. T. Marinetti e l'estetica futurista
- I manifesti futuristi: analisi del *Manifesto dei pittori futuristi* e del *Manifesto tecnico della pittura futurista*.
- I protagonisti: U. Boccioni, G. Balla
- Il Dada e l'opera di M. Duchamp
- L'arte dell'inconscio: il Surrealismo
- Analisi del Primo Manifesto del Surrealismo di A. Breton
- I protagonisti del Surrealismo: M. Ernst, J. Mirò, R. Magritte, S. Dalì
- G. de Chirico e la Metafisica

Il giorno 05/02/2020 è stata effettuata la visita guidata alla mostra *De Nittis. La rivoluzione dello sguardo*, allestita a Palazzo dei Diamanti di Ferrara. A seguito della visita d'istruzione nella città di Cracovia, Birkenau e Auschwitz, sono stati realizzati dei lavori di restituzione incentrati sulla città di Cracovia, il suo sviluppo urbanistico e i principali monumenti storici.

Insegnante: Lidia Nascetti Peroli

Liceo Ginnasio Statale “L. Ariosto” – Ferrara

Materia: Scienze Motorie

**Programma svolto nella classe 5R**

Anno Scolastico 2019 – 2020

- 1) Attività di formazione relative allo sviluppo e al potenziamento organico e neuromuscolare e al consolidamento dell'apprendimento delle tecniche di base del movimento.
- 2) Organizzazione spazio-temporale con e senza attrezzi .
- 3) Coordinazione oculo-manuale con i palloni.
- 4) Fondamentali, gioco di squadra, regole, schemi di gioco di:

calcetto

pallavolo

pallacanestro

pallamano

palla prigioniera

badminton

racchettoni

elastici

fitbal

funicelle

giochi non strutturati

con il consolidamento delle conoscenze acquisite negli anni precedenti.

- 5) Verifica del gioco globale di squadra

- 6) Organizzazione di attività di arbitraggi degli sport:

calcetto

pallavolo  
pallacanestro  
pallamano

9) Esercizi con gli elastici.

10) Lezioni in sala muscolazione: esercizi di tonificazione per le braccia e di potenziamento per gli arti inferiori e superiori. Bicicletta. Step.

Unità 3.2 I fattori della buona salute e 3.3 Le capacità fisiche.

Unità 3, paragrafi, 3.4, 3.5, 3.6.

Avis e Admo

Sono state svolte lezioni a distanza.

Visioni di films

La classe ha lavorato al Palapalestre e nella palestra del Liceo Sede.

l'insegnante

Prof.ssa Lidia Nascetti Peroli

Ferrara Giugno 2020

.....

**LICEO CLASSICO STATALE L. ARIOSTO**

**FERRARA**

**A.S. 2019/20**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Materia: Religione cattolica**

**Docente: Mingozzi Isabella**

**Classe: 5<sup>A</sup> R**

**NUCLEI TEMATICI DELLA DIDATTICA IN PRESENZA**

- Il fattore R: presentazione del libro omonimo di B. Salvarani
- I Nuovi Movimenti Religiosi e le loro istanze dottrinali
- I concetti di karma e di giustizia riparativa
- Verità scientifica e verità religiosa
- Le teorie del "complotto": inquadramento generale e focus su "I protocolli dei Savi di Sion"
- Riflessioni in merito alla Giornata internazionale contro la violenza sulle donne
- Il concetto di post-verità: definizione ed esempi
- Il ruolo di Papa Giovanni Paolo II e delle Chiese evangeliche tedesche nella caduta del muro di Berlino
- L'attualità storica e morale del "Caso Dreyfuss"
- Progettazione lavoro multimediale da presentare in occasione del Giorno della Memoria
- In occasione del ventennale della legge 211/2000 (Istituzione Giorno della Memoria in Italia), visione e commento video - intervista a Furio Colombo, suo propositore
- La Chiesa cattolica e il Fascismo: aspetti introduttivi; il delitto di don Giovanni Minzoni; i Patti lateranensi e i primi fattori di scontro; le reazioni alle leggi razziali del '38 e le tensioni tra Pio XI e il Nazifascismo

**NUCLEI TEMATICI DELLA DIDATTICA A DISTANZA**

1. Le conseguenze traumatiche del lockdown: spunti di riflessione tratti dagli articoli *Ascolta fino a dieci*, *In diretta dalla caverna* e *Ma quando finisce* di Massimo Gramellini, Corriere della Sera, marzo 2020
2. Scheda *L'Unità d'Italia* (in occasione del 159° anniversario)
3. Scheda *Un testimone del nostro tempo* (ispirata alla figura di don Tonino Bello)
4. Scheda *Fischia il vento e urla la bufera* (in occasione del 75° anniversario della Liberazione dell'Italia dal Nazifascismo)
5. Scheda *Ma il maestro via internet non inciampa* (considerazioni sulla didattica a distanza tratte dall'articolo di Paolo Di Stefano, Corriere della Sera, 26 aprile 2020)

6. Scheda *Il pane e le rose* ( riflessioni sulla dignità del lavoro con riferimento alla Dottrina sociale della Chiesa)
7. Scheda *I profeti inascoltati* (cenni alla figura del profeta biblico e breve storia del medico ungherese Semmelweis)
8. Scheda *Il coraggio di ogni giorno* (dedicata alle figure di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino in occasione del 28° anniversario degli attentati mafiosi di Capaci e Palermo)

Ferrara, 21 maggio 2020

La docente

*Isabella Mingozi*